



내레이터
DM

네버윈터의 루키들

DM: CF

PC 카르도벨 볼라킨, 데샨나 루이니알, 아우렐리온, 사브나크

PL 금, 난샤, 솜연, 희화

2026-06-08

-

DM 아침 브금은

DM 잘 들리시죠

희화 냅

난샤 예

희화 근데 저 궁금한점(톡드림)

DM 희화님 새고를 기다림

희화 좋아 없어졌습니다

DM 아침 금님 잡담은 롤20과 같아요

DM 띄어쓰기 안해도 된다는점이 다르다

금 이렇겐가요

금 우와

DM 좋아

희화 오오

난샤 와

난샤 여관이다

DM 참고로 여기 패닝은 우클릭입니다

난샤 제가 패닝이 뭔가요 라고 물어봐야함

DM 화면 붙잡고 그...돌리는거

DM 우클릭하고 화면 드래그 해보세요

금 술집~

금 화면 드래그...?

난샤 아 오케오케이

난샤 이해했습니다

DM 꺽 누르면 핑입니다

난샤 그건 롤20과 같군요 ㅇㅋ



내레이터

DM

숙련공들과 보석의 도시 네버윈터.

도시는 모험가들과, 그 모험가들을 기다리는 모험으로 가득합니다.

여러분은 네버윈터의 붉은 솔 여관(Red Pine Inn)에 겨우 당도했습니다.

이곳은 네버윈터에서도 꽤 크기가 큰 여관 중 하나로,

모험가라면 누구나 한 번쯤 들리는 그런 곳입니다.

그런 만능 사람이 많아서 오늘의 자리는...

카운터석 네자리 정도군요.

희화 아아 그렇게 됐다



DM

자리에 배치해봅시다

토큰을

희화 다들 주인 앞 피하는 거 봐

숨연 주인앞 가려다가...

희화 우리 중 E는 없는 듯

난샤 아니 별로 피하지 않았지만

숨연 더 멀길래...

난샤 E가 아니라는 건 사실임

DM ㅋㅋㅋㅋ

희화 ㅋㅋ

숨연 가지마주인님



술집 주인

DM

멀어져줌

금 대각선이 안 돼서 여기로...

난샤 사회적 거리두기하네

금 와 보니 주인장 앞이군요

금 ㅋㅋㅋㅋ

금 상냥한 그이



내레이터

DM

주인 톰은 여관 최고의 술을 추천해주지만.

이제 막 대도시에 들어온 루키들, 돈은 떨어졌고. 경력은 없습니다.

숨연 안타까운 일이야....

희화 아아...나는 가진게 없다



내레이터

DM

경력도 명성도 없는 당신들에게 일을 선뜻 줄 사람은 아무래도 없겠죠.

난샤 아무것도 없어요

숨연 모든 세상은 경력자가 대우를 받는구나 신입도 경력직 신입을 원하는 세상



내레이터

DM

이대로 간다면 모험가가 되어보지도 못하고, 파티도 구하지 못하고 고향으로 돌아갈지도 모릅니다.



데샨나 루이니알

난샤

그건 안돼.

금 시작이 어렵죠

희화 되게 엘든링에서 들어본듯한 말인데

금 안돼애

희화 아무것도 하지 못하고 그저 스러지겠지요..



술집 주인

DM

"자리가 없어서 미안한데. 모르는 사이라도 적당히 앉으라구."

"그런게 대도시의 술집 아니겠어?"

"특이하게들 생겼네. 어디서들 온거야?"

DM 캐소개랑 어필타임을 가져봅시다

숨연 술을 마실 돈이 없다는 건 슬픈 일이군요...



데산나 루이니알

난샤

주위를 둘러봅니다. 정말로 일면식 없는 자들입니다. 하긴, 일면식이 있건 없건 상관은 없는 일입니다 - 싸가지 -



술집 주인

DM

술은 안 주지만 적당히 목을 축일건 했습니다.



사브나크

희화

생수는 공짜로군

숨연 착하다... 여행갔더니 생수도 사먹어야 했는데

난샤 지구보단 낫군요 여기서 샅시다 용도 있는데

희화 하 내 고향 어디였지 열심히 시트 보는 중



데산나 루이니알

난샤

"저기서 왔어." 하면서 바다 가리킵니다. 섬에서 왔으니 틀린 말은 아닙니다.

DM 대충 해도 됩니다 ㅋ 이름이나 뭐하러 여기 왔다 뭐 이런거



카르도벨 볼라킨

금

"하하! 여기에서 산을 세 개는 넘어야 돼."



술집 주인

DM

"호오 멀리서들 왔군."



사브나크

희화

"사브나크라고 합니다. 신께서 이끄시는대로 걸어가고 있는 중이지요."



아우렐리온

숨연

"이곳저곳 모험하고 있는 자들이죠. 아직 많은 일이 주어지고 있지는 않지만 말입니다."



술집 주인

DM

"그쪽은 말투를 보니 사제시군?" 사브나크 봄.



사브나크

희화

"오늘로 길을 나선 지 한 달 가까이 되었으니... 신전에서 꽤 멀어진 것 같습니다."

"그렇습니다." 홀리릿



술집 주인

DM

"하얏고 머리 긴 쪽 그쪽도 사제인가?" 말투가 비슷하네.

"엘프씨는 어딜봐도 마법사네~" 으하하.

책 들고 있고 말이야.

"저긴 무기를 보니 전사구먼." 드래곤본에...



데산나 루이니알

난사

"... .. 데산나 루이니알." 이름을 덧붙입니다.



카르도벨 볼라킨

금

"오~" 본인 살던 동네에선 잘 못 보던 인물들이어서요.



데산나 루이니알

난사

"섬보다 바깥에는 수집할 수 있는 게 많겠지."



카르도벨 볼라킨

금

"카르도벨이라고 불러 줘."



아우렐리온

숨연

"모험가라면 이 여관에 누구나 한 번쯤은 들린다 해서 와봤는데, 목을 축일 것이라도 주셔서 감사하군요. 직군보다는 아우렐리온이라 부르셔도 됩니다."



술집 주인

DM

"그래그래. 이렇게 안면 트고 하는거지."



사브나크

희화

안면을 트고 있는 와중에 그 누구도 술을 시키지 못했다는 점에서

우리 모두가 가난하다는 걸 눈치챬니다. 음. 동지로군 ^^



술집 주인
DM

"갓 들어온 모험가라. 고생하겠네." 어쩐지 여관비만 겨우 내더라니.



데산나 루이니알
난샤

"부르는 건 적당히 불러." 본 지 처음인데도 그냥 반말하는 싸가지.



카르도벨 블라킨
금

"참, 힘 써야 할 일 있으면 언제든 말하고."

누구도 추가비용을 내지 않는다는 건 짐작함

의뢰주가 될 만한 인선은 없군.

금 돈 안 받고도 일하는 타입이라... 주머니 두둑하게 찰 날이 잘 없었던 편

난샤 데산나는 벌기는 좀 벌었는데 그걸 마법에 다 또 투자하느라 지금 바닥이지 싶습니다



술집 주인
DM

"그래. 신입들이라면 역시 일거릴 찾고 있겠지?" 흐음. 잔을 뽏뽏 뒹그면서 속 훑습니다.



사브나크
희화

"그 말은..."

숨연 술을 사먹을 정도는 아닐 것 같네요

"주실만한 일거리가 있으신 모양입니다." 반짝



술집 주인
DM

"길가의 게시판에서 낚거나, 우연찮게 받거나 일을 받는 경로야 많지만."

"역시 술집에 제일 정보가 많이 모이는거 아니겠어?"



데산나 루이니알
난샤

"좋은 일거리가 있다는 거네, 레드 파인의 주인."



아우렐리온
숨연

"아무래도 그렇겠지요? 이곳에서는 다들 조금 더 편하게 이야기를 나눌 테니 말입니다."



카르도벨 블라킨
금

"오~ 뭔가 있어?"



데산나 루이니알

난샤

소문이 모이는 곳이 여관이고 술집입니다. 알고 찾아온 것이기도 합니다.

희화 RPG 게임의 여관마냥 퀘스트보드 같은거 있으려나



술집 주인

DM

"그럼. 뭐 숙련자들이 잘 하지 않는 일감들 뿐이지만."

희화 의뢰게시판 같은거



술집 주인

DM

"몇개 알음알음 들어온게 있긴 하거든."

희화 오오



데산나 루이니알

난샤

솔직히 지금은 가려받을 처지가 아니긴 하다는 자각...



술집 주인

DM

"세가지 정도 있는데 정보값은 여기 단골이 되어주는걸로 어때?"



아우렐리온

솜연

"숙련자라고 쉬이 말하긴 어려우니, 그들이 받지 않은 일감을 살펴보긴 해야겠지요."



사브나크

희화

"기꺼이 되겠습니다."



술집 주인

DM

"딱 이 넷이서 구성이 좋아보이는데."



데산나 루이니알

난샤

주위의 인선을 탐색하듯이 속 훑다가



사브나크

희화

그러면서 신께서 이끄신 덕분이라며 짧게 기도를 올리고요.

금 이 술집주인 수완이 좋네요



술집 주인
DM

"어때 여기서 파티를 맺어보는 것도. 원래 다 이렇게 시작하는거야~"



카르도벨 볼라킨
금

"좋은 인연이 되겠는걸!"



데산나 루이니알
난샤

"수락하지." 지금 내가 일 가려서 받을 수 있는 단계가 아니라는 인식 & 저 사람들도 간절할테니 일은 잘 할 거라는 기대.



아우렐리온
숨연

"이미 목을 축일만한 물을 먼저 베풀어 주심에 인연은 이어진 것 아니겠습니까."



사브나크
희화

"파티는 처음입니다. 제가 도움이 되면 좋겠군요."



술집 주인
DM

그럼 어디보자...의뢰들을 훑아 넣은 가족 책을 펼치더니 이것저것 보다가 몇개 골라냅니다.



데산나 루이니알
난샤

술집 주인의 손을 시선이 따라붙습니다.



술집 주인
DM

"첫 번째로는 이거~"



Simple Quest
DM

New Quest Available!

허니브루 마을 도움 요청



아우렐리온
숨연

"여럿이 묶여서 의뢰를 수행하면 더 많은 것을 할 수 있다 듣기는 했습니다."

희화 와 신기

DM 다들 잘 보이나요?

희화 넝~~

희화 ESC

금 어떻게 나오는지 몰라서

숨연 우아... 신기해요

금 해매다가 잘 즐겼어요

금 오우 감사합니다



데산나 루이니알

난샤

"사제라면 도움이 되겠지."

"하나보단 넷이 나을테고."



술집 주인

DM

"두 번째는 이거고."



데산나 루이니알

난샤

라는 말 하면서 이제



Simple Quest

DM

New Quest Available!

하수구 괴물 처치



데산나 루이니알

난샤

이것저것 보는 중

숨연 오 이건 그래도 보수를 명확하게 적어놓았군요

난샤 이거 신기하네...



술집 주인

DM

"마지막은 이거."



Simple Quest

DM

New Quest Available!

숨연 신개척지 <뭔가 모아니면 도 같은 개척투자

희화 넘 신기하다

희화 그런데 한번에 임무를 3개나 주는구나 우르르



술집 주인

DM

"사실 여기서 일을 처음한다면 난이도가 낮은건 두 번째인데."

"다들 꺼려하느라 사람이 제일 없기도 하고."



데산나 루이니알

난샤

이 중에 고르라는 거 아냐?

DM 선택하는 거에 따라서 다 다른 시날로 빠집니다



사브나크

희화

"벌꿀 채취가 가장 난이도가 낮은게 아니고요?"

금 아 삼중택일인가요



데산나 루이니알

난샤

하수구로 들어가고 싶어하는 사람은 잘 없지...



사브나크

희화

이 동네 벌들이 얼마나 강한거지



술집 주인

DM

"아 그건 일을 도와달라고 하는게 아니라."

"괴현상 해결일거야 어려움이라는게."



사브나크

희화

아아... 이해합니다.



카르도벨 볼라킨

금

"꿀벌이 엄청 강한가 봐."



데산나 루이니알

난샤

채취 자체를 도와달라는 건 아니군.



사브나크

희화

"여러분은 어떤 임무에 마음이 끌리십니까? 보아하니 어떤 길이든 제가 믿는 신께서 마땅히 저를 수호해주실 것 같습니다."

그야 내가 믿는 신은 전쟁신이라

DM 섯다 할 수는 있어요 어차피 시날 단편으로 여러개 갈거라

숨연 우와...



사브나크

희화

싸움이 있으면 다 내 신이 이끄는 길이다

DM 섯택지를 퀘스트로 드린 것 뿐

숨연 너무 신기한

난샤 조아요

금 와아



데산나 루이니알

난샤

눈으로 훑어보다가

숨연 처음한다면 난이도 쉬운 것부터 해야하는 것인가

금 구조가 재밌어요



데산나 루이니알

난샤

옷에 하수구 냄새 끼는 건 성미적으로는 좋아하질 않아서 어필하려다가 카르도벨의 말에 선수를 놓쳐서



카르도벨 볼라킨

금

"다들 꺼려하는 일이라면 누군가는 처리해야 하지 않겠어?"

"... ... 그럴지도 모르죠." 속으로만 짜증!

희화 ㅋㅋ

난샤 싸가지라서 남 따라가게 하는 게 맞음

금 민첩했어요



아우렐리온

숨연

"만용을 부리지 않고 일을 처음한다면 언질해준 낮은 난이도부터 시작하는 것도 나쁘지 않겠지요."

DM ㅋㅋㅋㅋㅋ



사브나크

희화

"좋습니다."



술집 주인

DM

"잘 생각했어. 이런걸로 하나하나 쌓아가면 더 좋은 일도 들어올걸?"

"성실한 모험가가 좋은 인재잖아? 모험가가 말이 모험가지 무뢰배인 경우도 있다고."



아우렐리온

숨연

"의뢰를 받는다는 것은 해당 일을 해결해주기로 하는 것인데, 혹여 마무리 짓지 못한다면 이또한 있을 수 없는 일입니다. 그러니 다들 꺼려하는 일이라도 차근차근 해가는 것이 좋겠지요."



데산나 루이니알

난샤

"무뢰배로 움직이는 모험가가 될 리는 없어." 내가 전생처럼 살 줄 알아? 하는 마인드.

"그러니 이 정도는 수락할 만..." 하. 하수구네.

"하지."



사브나크

희화

"무뢰배라.. 그런 분들도 언젠가 만나볼 수 있으면 좋겠습니다. 제가 신의 뜻에 따라 인도해드릴 수 있을테니까요."

DM 보내버리겠단 뜻으로 들린다



사브나크

희화

^^



카르도벨 볼라킨

금

"그런 모험가가 되지 않기 위해서는 작은 힘부터 보태야 하는 거겠지, 역시."

보수나 하수구?라는 환경에 대해서는 크게 생각지 않고 있습니다.



데산나 루이니알

난샤

"그 지하에서도 그럴듯한 수확이 있다면 더 좋고." 아니? 난 염불보다 잣밥이다.

숨연 환경보다는 자기가 해당 의뢰를 맡기로 하였을 때 해결할 수 있을 것인가를 보고 있겠군요



술집 주인
DM

"모험엔 무슨 일이 일어날지 모르는 법이라지."

난샤 다들 으쌔으쌔 할 때 이상한 놈 하고있으니 마음이 안 좋다



술집 주인
DM

"왜 뜻하지 않은 일을 맞이해서 얻은 수익은 그 파티의 거니까." 의뢰주의 것이 아니죠.

"그래서 한 탕 하려고 모험가 하는 경우도 있지."

희화 CoC 광신도 롤플 하는 기분임 지금

숨연 광신도는 즐거우니까

DM 맞긴 해요 사제란게 거의 그런 수준 임

난샤 사제는 원래 그런거지

희화 사제란 뭘까...

금 그게 사제군요

DM 신이 있는 세상에서 신을 믿음 그의 종복임 <- 아무래도?



데산나 루이니알
난샤

"고작 한 번의 수확으로는 난 부족하니까."

숨연 실존하는 신이시여...

희화 그치만 우리 신님 진짜 실존하신다고

숨연 실존하는지 알 수 없는 하나님도 신자가 그렇게 많은데

난샤 신이시여 오오...

숨연 여긴 실존한다하니까...



술집 주인
DM

"그럼 결정난 것 같으니."

난샤 여기 기독교 없죠?



술집 주인
DM

"이거 주고간 녀석한테 말 전하고 올테니까."

희화 전 무교



술집 주인
DM

"얘기들 나눠~"



사브나크
희화

"예. 감사합니다."

난샤 모태신앙인데 무교입니다2

희화 오오 움직인다 술집주인

숨연 다들 무교라고 하셨던 것 같아서 말했던

금 모태신앙인데 무교입니다

난샤 경우에 따라 민감할 수 있어 하나님의 실존성

숨연 흑흑 저희 집은 장례식도 춘추종교시대였기에

금 오 갔어요

DM 웃기다 파티끼리 서로 얘기할거 있으면 하시구



사브나크
희화

"그러면 함께 할 임무도 정해졌으니 출발 전에 잔이라도 부딪치지 않겠습니까?" 물이지만.



데산나 루이니알
난샤

여관 주인이 나가고 나면 한숨 쉬면서 물 한 잔 다시 들이키면서

숨연 물이지만.



데산나 루이니알
난샤

"출발은 언제 할 거지?" 하고 물어봅니다. 당장 하자는 건 아니고 시간 조율하자는 것.



카르도벨 볼라킨
금

"오, 좋지!"



사브나크
희화

"저는 언제든지 괜찮습니다. 그게 언제든지 신께서 이끄시는 걸테니."

금 물을 술처럼 마시기



아우렐리온

숨연

"의뢰를 함께할 결의를 다지기 위함입니까? 그런 의식에는 참여하도록 하죠." 물건이니까.

DM 마치 도원결의 같은데



카르도벨 블라킨

금

"나도 언제든 좋다."



데산나 루이니알

난샤

지금 시간대가 아침/낮/저녁 중 어느 시간대죠?

금 고쳐도 안 되는군요...(이미 갔군)

숨연 텍스트만 수정되는 것 같더라구요

DM 우클릭하고 삭제도 가능해요 숨기거나

희화 복숭아 나무 아래로 가야겠다

DM 여긴 마스터 아녀도 가능

금 아하아하



데산나 루이니알

난샤

시간대 따라서 오늘 출발하자고 할 지 내일 출발하자고 할 지가 정해집니다 @DM



DM

지금 보자...

금 와아 감사합니다

오후쯤 됐다고 합시다

정오



데산나 루이니알

난샤

그럼 뭐 오늘 출발해도 되지않을까?

거리가 어느 정도인지는 모르겠지만.



사브나크

희화

그럼 오늘 갔다가

다녀와서 뽀득뽀득 씻고 자자



데산나 루이니알

난샤

그래그래

"조금만 마시고 출발하지."

밥 먹자곤 안 합니다. 하수구 가는데 밥? 이 비위에는 게울것.

숨연 오늘의 저녁식사가 이 의뢰에 달린 것인가....



카르도벨 볼라킨

금

감시다~



사브나크

희화

근데 우리 주인 기다려야되는거 아냐?



데산나 루이니알

난샤

디엠이 어떻게든 해줄것



사브나크

희화

ㅇㅋ



DM

좋아요

진행중 퀘스트로 옮기고...

희화 퀘스트창 다시 키려면 뭐누르면 되나요

희화 오 확인



DM

책 아이콘 누르고

상단에 오른쪽 심플 퀘스트!

난샤 된다된다

희화 보수는 경비병이랑 협상해야한데 애들아

희화 설득 찍어온사람(이런소리

금 팝업으로 아예 빼뒀어요

희화 데산나가 잘해줄거라 믿음

난샤 아 팝업으로 뺄 수도 있군 ㅇㅋㅇㅋ입니다



그레이 클록 경비병

DM

그럼 웬 회색 망토를 입은 경비병 복장의 사람이 나타납니다.

숨연 오 빼봐야지

금 돈 문제는 다른 친구들을 믿기



데산나 루이니알

난샤

오. 경비병.



그레이 클록 경비병

DM

"어디 주인이 이야기 한게 자네들인가?"

술집에서 교대중 쉬는시간을 갖다가 만나러온 모양입니다.

그레이클록은 이 도시의 치안대 같은 겁니다.



데산나 루이니알

난샤

"... 그래." 상대의 인상착의는 어떤 느낌인가요?

성실해보임 / 나빠보임 / 이도저도아님



사브나크

희화

"그렇습니다. 하수구 조사를 요청하셨다고요."



그레이 클록 경비병

DM

경비병이니 갑옷에 상징인 회색 망토를 하고. 평범합니다. 이도저도 아님.

"그렇지. 우리가 내건 임무지만 워낙 장소가 장소다 보니 하려는 모험가가 없더군."



카르도벨 블라킨

금

"쥐들이 무슨 이상행동을 하길래?"



데산나 루이니알

난샤

"하수구에 쥐... 수락하기 쉽지 않은 조건이지."



그레이 클록 경비병

DM

"하수구에서 하수구로 이동하는게 특별한 일은 아니지만. '특정 방향' 으로 모이고 있다지."

"명확히 밝혀지지는 않았지만."



데산나 루이니알

난사

방향성을 뚫다?



아우렐리온

숨연

"이곳의 주인이 의뢰를 소개해주더군요. 다른 이들이 꺼려하는 일이더라도 누군가는 해야할 일일 테니 말입니다."



사브나크

희화

호오



그레이 클록 경비병

DM

"단순한 쥐 청소지만 하수구가 워낙 복잡하고 더럽고, 또 떼로 뭉친 병든 쥐는 만만한 상대는 아닐지도 모르는데 신출내기들."

"자신있나?"



카르도벨 블라킨

금

모이고 있다...?

"생존 능력과 일처리 능력, 의지력 등을 판단하기에 좋은 방법이라고 생각하지만 말이야."



데산나 루이니알

난사

꺼림칙한지 아닌지를 묻는다면 당연히 쥐에 하수구에... 떠오르는 건 긍정적이지 않습니다만



아우렐리온

숨연

"쥐들이 특정 방향으로 모이고 있다면, 무슨 목적을 가지고 이끌고 있을지도 모르겠군요. 험한 일이라고 피할 생각은 없습니다."



사브나크

희화

"자신은 따로 가지지 않습니다. 오로지 저의 신을 믿고 나아갈 뿐이지요. 그 분이시라면 기꺼이 쥐들을 쓸어버릴 수 있게 해주실 겁니다."



데산나 루이니알

난사

루이니알의 데산나가 이 정도에 물러설 수준은 아니야. 알볼 필요는 없어."



술집 주인

DM

"티플링 사제에 엘프에 드래곤 본...거기에 한 쪽은..."



카르도벨 블라킨

금

"힘을 합치면 못 해낼 게 없지."



술집 주인

DM

"한쪽은 잘 모르겠네. 거기 형씨들 성격 좋더라고~" 약간 합세해줌.

주방에서 외치는 소리가 들립니다.

숨연 착해..

난샤 고맙네

DM 참고로 아시마르는 거의 알려지지 않은 종족이라 잘 몰라요

희화 오옹

난샤 아시마르는 그럼 걸으로 보기엔

난샤 인간인가? 싶은

DM 워낙 없어서

난샤 비주얼인가요?

희화 인간인데 뭔가 좀 다른느낌의

DM 그냥 뭐 인간인가 아님 특이한 혼혈인가 싶을지도

금 오호

난샤 하긴.

DM 생긴거에 따라 달라요 워낙 제각기라

숨연 애도 따로 광고하듯 여기저기 밝히며 살지도 않았을 것 같기도 하고 (곰곰

난샤 이해하다.

난샤 초면에 밝힐 정도는 아니겠지

숨연 아무래두,,



그레이 클록 경비병

DM

"흠 좋아. 그럼 허가증을 내주지."

"이게 없으면 하수구 앞에서 실랑이를 하게 될테니 잘 챙기도록." 하고 자신의 이름으로 의뢰 내용과 보수 그리고...

이름을 물어보고 기입해줍니다.

"누가 받을텐가?"

 **데산나 루이니알**
난사

허가증은 한 사람 한 사람 다 주는 게 아니라

한 명이 일단 갖고 있는거구나

DM 예스

희화 받는 사람이 리더 하는거야

숨연 룰20이면 주사위 굴렸을 텐데

난사 저런

난사 여기도 굴려도 되죠 뭐

희화 여기도 굴릴 수 있지 않나

 **그레이 클록 경비병**
DM

그럼 앓은 순서대로 주사위를

금 물건 관리 잘하는 친구

희화 가라 카르도벨!

난사 GM이 굴려보십시오

 **DM**
 4

아우렐리온이다

희화 아우렐리온이다

숨연 오 그렇게 되었어요 주사위의 이끄심에 응하는 거죠

금 오

희화 리더다

숨연 리더라기 보단 물건관리자(?)

 **그레이 클록 경비병**
DM

마침 제일 가까이 있던...

난샤 들고가라



그레이 클록 경비병
DM

아우렐리온에게 줍니다.

금 우리의 라-다



데샬나 루이니알
난샤

생긴 걸로 봐선 지나가다 흘릴 것처럼 보이진 않으니 아무래도 상관없다는 투입니다.



사브나크
희화

"아우렐리온 님이 가장 믿음직해보인 모양입니다."



아우렐리온
숨연

허가증을 조심히 챙겨두기로 합니다. 괜한 분란이 생길 일은 없는 게 나으니까요.



그레이 클록 경비병
DM

"하수구 입구는 네버윈터 중앙을 가로지르는 강가에 있다. 여기보다는 북쪽이군." 그럼 가봐. 하고 휘휘 손짓합니다.



아우렐리온
숨연

"가장 가까이 있었던 덕일지도 모르겠습니다. 하지만 이것이 없으면 괜한 분란이 있을 수 있으니, 문제 없도록 잘 보관하고 있도록 하지요."



카르도벨 블라킨
금

본인보다는 잘 챙겨 주겠거니.

숨연 토큰 상 가장 가깝긴한(?)



데샬나 루이니알
난샤

"그래. 다녀오지." 보수 그 이상의 것이 하수구에 있... 있을까?

잘 모르겠지만.



카르도벨 블라킨
금

"좋아, 가 보자."



사브나크

희화

신에게 기도 올리며 자리에서 일어납니다.



데산나 루이니알

난샤

"취가 그 증서를 물어갈 이유도 없을테고." 말이 씨가 될지도 모르지만 일단

그런 말 하며 갑시다.



카르도벨 블라킨

금

도끼 날은 항상 잘 손질해 두니까요.

언제 출발해도 좋습니다.



DM

좋아요 그럼



내레이터

DM

여러분은 이제 하수구 입구의 경비병을 만나러 가야합니다.

숨연 오... 맵이 다 있다니

난샤 맵 바뀌었어

희화 맵 길쭉해

숨연 들리고 있어요



DM

어라 음악 멈췄나

희화 네

희화 전 멈춤

금 와아

희화 어 들린다

난샤 들림



DM

됐다

금 엇 안 들려요

금 오



내레이터

DM

여관 밖 네버윈터의 거리.

금 나와요

비정한 도시에서는 길을 걷는 것만으로도 위험이 될 수있죠.

경비병을 찾아가는 길은 사람들로 북적거립니다.



DM

누가 앞서가고 누가 뒤에 갔을까요?

대충 대열?



데산나 루이니알

난사

제 생각엔 데산나는 한 3-4번째?

숨연 대충 정해진대로, 라고 적고 있었는데



사브나크

희화

저는 사제니까 맨 앞은 아니고 3~4번째 22



카르도벨 블라킨

금

앞장서는 건 아무래도 이쪽이었을 것 같네요...

숨연 앞장 선다면 제가 2번째?



카르도벨 블라킨

금

근딜의 위치

희화 하긴 팔라딘이니까



DM

대열대로 토큰 서봅시다 어디

근딜들은 아무래도 언제나 앞이다



데산나 루이니알

난사

카르도벨-아우렐리온-데산나-사브나크

순서로 선걸로

희화 나란히 나란히

숨연 쫄쫄쫄

DM 사이 좋게 가네

난샤 잘 걸어가자

금 졸졸

 **내레이터**
DM

네버윈터의 거리는 잘 정리된 돌들로 포장되어 있습니다.

그러나 북적거리는 사람들 때문에 도로는 조심하지 않으면 어깨를 부딪히겠네요.

난샤 저런...

 **내레이터**
DM

상당히 시끄럽고 바로 옆에 있는 사람과 대화하는 소리도 소음에 묻힐 지경입니다.

난샤 도로 좀 넓혀라

 **내레이터**
DM

그런 길을 걸어가던 어느 순간...

희화 도로가 넓은데 사람이 너무 많은거지

 **데샨나 루이니알**
난샤

"북쪽이라고 했죠." 하며 걷는 중인데 말 잘 안들릴지도

 **아우렐리온**
숨연

"큰 도시라 그런가, 사람이 많군요." 라고 말하던 순간일지두

DM 아 자동으로 굴러갔네 다시

 DM

감지 Check

Actors





4

--	--	--	--	--	--

Public Roll Group DC: 4



카르도벨 볼라킨

금

"음? 뭐라고?"



데산나 루이니알

난사

"북쪽이라고." 존대하려다 다시 싸.가지.



DM

우측 주사위 눌러서 굴려주세요 아우렐리온



카르도벨 볼라킨

금

주변이 시끄러워서 목소리가 커졌습니다.

DM 주사위 홀리하네

숨연 coc였으면



사브나크

희화

"예. 그렇습니다."

숨연 좋은 수치인데



DM

4면 실패다...

숨연 ㅋㅋ

희화 ㅋ

난사 ㅋ

희화 여기는 DnD

금 오 신기해요

숨연 dnd를 이렇게 배워가기

난사 여기는 DnD

금 아아 ㅠ



내레이터

DM

아우렐리온, 당신의 품 속을 손 하나가 순식간에 파고들었다가 사라집니다.

숨연 털렸나봐

난샤 어우

희화 씨비지 당했는데

금 여기는 DnD...



내레이터

DM

당신이 눈치챈건 조금 뒤였어요.



아우렐리온

숨연

"?"

금 어머

어느 순간 품을 보니 허전한거 아니겠습니까.

받았던 소개장이 감쪽같이 사라졌습니다.

희화 ㅋ

희화 리더!!

난샤 벌써 위기

희화 탄핵하자



내레이터

DM

그리고 고개를 돌리는 순간,

허름한 옷차림의 인간 소년과 눈이 마주칩니다.

금 아 ㅠ



아우렐리온

숨연

"저 분이."



사브나크

희화

그때까지 상황을 모르고 그저 사람이 참 많구나 하고 있습니다.

난샤 애가 얼굴이 나 힘들어요. 하는데.



아우렐리온

숨연

품을 다시 더듬어보고는...

"지금, 무언가가 제 품을 파고 들었던 것 같은데. 이실직고하지요. 소개장이 없어진 것 같습니다."



리오

DM

눈이 마주치면 움찔하고...



데산나 루이니알

난샤

"뭐지?"



리오

DM

갑자기 전력으로 뛸니다.

숨연 어라 귀여워...

"소개장을?"



사브나크

희화

"예?"



카르도벨 블라킨

금

"아는 사람인가?" 잘못 알아들음



데산나 루이니알

난샤

아. 그리고 저쪽은 뛰는군.



사브나크

희화

"알겠습니다! 우선 뭘까요!"



DM

자.



데산나 루이니알

난샤

왜 벌써 쉽지 않지?



카르도벨 볼라킨

금

"아는... 도둑이군!"

웁시다



아우렐리온

숨연

"저 쪽이 가져간 것으로 보입니다!" 소년을 가리키는 거죠



리오

DM

도둑은 전력질주를 하고 있으며 30ft 앞에서 달리고 있습니다.

숨연 아하



DM

보면 6칸 앞에 있죠 한칸이 5피트니까

난사 네에

희화 네네

금 오호

숨연 오...



DM

돌아가면서 상황에 따른 기능판정에 성공할 수록 10ft씩 줄어들겁니다.

희화 오옹



DM

판정은 합의 하에 대표를 정해서 한명이 굴립니다.

6번의 판정 내에 잡지 못하면 도둑은 인파사이로 사라질겁니다!

금 와아

숨연 6번의 기회!

난사 확인확인...



DM

좋아 그럼 던제로 해볼까나

난사 그래용

금 않되



사브나크

희화

그렇게 되면 우리는 이제 하수구 입구에서 경비병이랑 티격태격해야하는거지

희화 가보자고



DM

자 위에 포트레이트가 땀쥌

희화 네네



데산나 루이니알

난사

하... 왜 이런 일이 벌어진거지? 이렇게 된 이상 이보다 더 나은 일이 있지 않은 이상 오늘은 최악의 날로 기억하게 될 지도 몰라.



DM

희미하게 주사위 아이콘이 보이쥌 그걸 누르면 우선권이 굴러갑니다(이니셔)

희화 오오



리오

DM

리오 캐릭터가 우선권을 굴립니다!

1d20 + 0 + 0.1

2

2.1

2



+0.1

난사 얼

데산나 루이니알 캐릭터가 우선권을 굴립니다!

1d20 + 0 + 0.1

18

18.1

18



+0.1

희화 0.1은 뭐예요?



DM

우선권 순서에 따라 행동하게 될겁니다



사브나크

희화

사브나크 캐릭터가 우선권을 굴립니다!

1d20 - 1 + 0.08

10

9.08

10



DM

그건 동수 안나오게하는 보정값요

희화 아하



카르도벨 블라킨

금

카르도벨 블라킨 캐릭터가 우선권을 굴립니다!

1d20 + 2 + 0.14

14

16.14

14



+2.14



DM

그리고 채팅창 옆 아이콘들 중에 쌍검아이콘 우클릭하면 트레이커가 나와요

숨연 쌍검아이콘...

아우렐리온도 우선권~



아우렐리온

숨연

아우렐리온 캐릭터가 우선권을 굴립니다!

1d20 - 1 + 0.08

8

7.08

8



금 오 신기해요



DM

역시 꼬마가 젤 느리네

숨연 아직 coc에서 벗어나지 못한

Round Start



희화 민첩한 우리의 마법사

숨연 낮은수 다이스

난샤 정신없다



DM

5

난샤 이거 뭐 근민건지매 중에서 골라서

난샤 선언하는건가요?



DM

제가 뽑아드릴겁니다 돈워리

숨연 듄직한 DM님...



내레이터

DM

데샨나, 당신이 보기에 도둑은 겁에 질려있습니다.

난샤 나 30ft라서 무슨생각 했는지 알아?

난샤 안개걸음 주문갈겨서

난샤 가져오는 생각했어



내레이터

DM

몇 번이나 고개를 돌려 여러분을 확인하는 도둑의 얼굴에서 그것을 알 수 있습니다.

희화 너도 혹시 전쟁신의 아래에 들어올 의향 없니

숨연 이게 다 믿음이 부족하여 두려움에 떠는 것이니라....



내레이터

DM

성인도 되지 않은 소년을 설득해 발걸음을 늦출 수도 있고, 혹은 더 큰 겁을 줘서 꼼짝 못하게 할 수도 있습니다.

난샤 아무말하네



내레이터

DM

어떻게 할건가요?



DM

자신이 행동해도 되고 대신 부탁할 수도 있습니다

금 안개걸음 좋은 주문이죠(?)

좋은 말로 멈춰서게 한다면 설득, 겁을 준다면 위협판정을 시킬겁니다.



데산나 루이니알

난샤

이쪽이면 위협일겁니다. 성격이 그래요.



DM

그 외에 제시하거나 하고싶은 행동> 있으면 해도 됨!



데산나 루이니알

난샤

흠... 별개로 이녀석이 말로 상대해야겠다는 생각을 안 할 수도 있으니, 지나가던 고양이에게 손짓해서 아이의 발을 좀 묶어두는 식으로

희화 그럼 아까 말하신것처럼 안개걸음 걸어보셔도?



데산나 루이니알

난샤

동물 조련 가능할까요?

난샤 안개걸음 하면 1라켓이라 님들에게 턴 안 와

난샤 우리 이 상태를 즐기도록 해요

희화 ㅋ

금 ㅋㅋㅋㅋ



데산나 루이니알

난샤

안된다면 위협을 카르도벨에게 외주주겠습니다



DM

호오 동물 조련...

숨연 고양이... 말 잘듣는 고양이

희화 그때 희냥이 등장했다

금 시키면 다 해요

숨연 동물조련만 있으면 당신도 가능!



DM

마법이 아니면 완전 상세하게까진 못하지만 이리온 정도는 되겠조 해보자구



DM

동물조련 Check

Actors

데산나 루이니알

12

12

+2

Public Roll Group DC: 14

금 어머



DM

Dc는 13입니다



데산나 루이니알

난샤

네 저리 가서 방해 좀. 하듯이 고양이에게 외주쥬됩니다.



DM

13이상이면 성공

숨연 아까워.....

희화 아 까비

숨연 아!



데산나 루이니알

난샤

+2라 성공 아냐?



DM

이열 보정값이 있어서 14조

희화 아~ 지해보정!

숨연 엘프최고~

금 앓 아까워

금 오~



데산나 루이니알

난샤

고양이가 손짓을 알아듣습니다.

아이의 발을 잠시 묶어뒀습니다.

난샤 나 죽은거같잖아 저거

DM 아 ㅋ저기서 출발했다는 표시예요

난샤 아 ㅇㅋㅇㅋ

금 사건현장 표시 ㅠ



내레이터

DM

왜오오웅! 하고 고양이가 달려드는 통에.

아이가 허둥지둥.

그 틈에 조금 거리가 좁혀졌을까요.



DM

4



내레이터

DM

카르도벨, 이번엔 수많은 인파가 앞을 막아서는 것 같습니다.

소년이 순간 눈앞에서 사라집니다.



카르도벨 볼라킨

금

엇, 어디 갔어!



내레이터

DM

달음질 소리를 들어보려고 할 수도 있고, 혹은 놀란 사람들의 움직임이나 발자국 들을 찾을 수도 있겠습니다.



DM

소리는 감지, 흔적은 생존판정입니다!

그 외의 시도도 OK

좋아요



카르도벨 볼라킨

금

소리를 듣는 데에 집중하겠네요. 시야를 가리는 게 너무 많습니다.



DM

감지 Check

DC:
13

Actors

카르도벨 볼라킨

20

20

+2

...
2
2

--	--	--	--	--	--

Public Roll Group DC: 22

숨연 우와



카르도벨 볼라킨

금

도둑 잡아라!



DM

gjf

헐

크리다

희화 와우

난샤 저희 애가

난샤 날았어요

금 오우



DM

20을 띄웠어요

숨연 날아다녀요

희화 이 거리의 모든 소리를 파악한다



내레이터

DM

타다다다, 성인 보다 가벼운 소리를 쉽게 따라잡니다.



카르도벨 볼라킨

금

예리하게 쫓는 소리를 포착해 냅니다.

어느새 바로 잡을 수 있을 만큼 가까이 왔어요!

난샤 게섯거랏-



DM

3

금 잡자잡자~



내레이터

DM

사브나크, 도중에 길이 갈라집니다.

왼쪽 길은 가파른 계단으로 이루어진 내리막길.

오른쪽은 완만한 경사가 이어지는 대로입니다.

과연 소년은 어디로 갈까요?

어느쪽으로 갈지 예측할 수 있을까요?



DM

이건 통찰판정으로 고정입니다. 본인이 해보나요?



사브나크

희화

호오 제가 해보겠습니다.

어떤 길이 옳은 길인지는 신께서 이끄시리!



통찰 Check

DC:
13

Actors

사브나크

15

15

+5

...
2
0

--	--	--	--	--	--

Public Roll Group DC: 20

난사 통찰 사브나크가 제일 낮긴 하다

숨연 우와 다들 잘 해요

DM 클레릭이 지혜가 높아서

난사 잘한다

DM 18이나 나왔네

난사 이거 이렇게 되면

DM 왕빨리 잡는걸

난사 아우렐리온이 잃어버리고 다른 친구들이 활약해서

금 짱

숨연 고마워 애들아

난사 잡아버리는

희화 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ

난사 기가막히는 허당리더

난사 설정 되는 거 아니냐고

숨연 사고는 누가 치고 다른 사람들이 잡아주는

DM 그러게요 나때는 되게 못잡았는데

난사 다이스가 잘나오네요



DM

Round End

금 누가 우리 리더 건드렸어 하고



사브나크

희화

"이쪽입니다!" 하고 전진

금 우르르르



데산나 루이니알

난사

"감이 좋나보네."

누가 잡았을까요?

난사 잡는 건

난사 다이스 안 굴린 아우렐리온이 해도

난사 되지않을까요



카르도벨 볼라킨

금

"이쯤은 금방이군!"

희화 가자가자

DM 그렇긴 하네 빼앗긴 장본인

금 분실물 주인(?)이 잡아요

숨연 착해요 ...



데산나 루이니알

난사

숨이 찰 지경입니다. 하...



아우렐리온

숨연

"다들 빠르게 대응하여주시니, 의뢰의 해결도 기대해볼만 합니다. 실수를 바로잡게 해주어 감사합니다."아까 마주친 소년을 잡아봅시다. 무엇 때문에 소개장을 가져간 걸까요?



리오

DM

"와아악."



아우렐리온

숨연

"소년, 제게서 가지고 간 것을 돌려주었으면 합니다."



데산나 루이니알

난샤

"애초에 훔치지 않았다면 이런 일은 없었을텐데." 하며 기분 나쁘다는 표정으로 허름한 옷의 소년을 내려다봅니다.



리오

DM

"잘못했어요 죄송합니다...!" 하고 바짝 겁먹은 모습으로 손에 쥐것을 보다가...

어라? 금화가 아니네....

"죄, 죄송해요...이건...그러니까..."

"아, 아니예요." 도리도리 도리도리.



사브나크

희화

"아우렐리온 님의 복장을 보고 귀중품을 가진 줄 안 모양입니다."



카르도벨 볼라킨

금

"우리 대신 하수구에 들어갈 생각이었던 건 아니겠지."



데산나 루이니알

난샤

"이건 모험가의 의뢰장이야."



리오

DM

"...돈이 필요해서."

의뢰장이라는 말에는 시무룩하게 돌려줍니다.



데산나 루이니알

난샤

"왜 네 나이에 돈을 벌러 거리에 나와있어야 하지?"

희화 돈 필요하면 너도 같이 하수구 청소하러 갈래?



리오

DM

"...죄송해요. 나쁜 짓인건 알지만."



데산나 루이니알

난샤

보자는 어찌고?



아우렐리온

숨연

"도시를 살아감에 있어 돈은 늘 필요한 법이긴 하지요. 하지만 그런 걱정을 하기에는 아직 어린 나이 아닌가요?" 이곳의 세계관을 모르겠네...



리오

DM

"동생이... .. 죽어가는데 약 값이 없어서..."

희화 홀리



리오

DM

"무슨 병인지도 모르고..."

"둘이서만 살아서...도와주는 사람이 없었어요..."



사브나크

희화

흠.

DM 어디에나 빈민가는 있죠...

DM 대도시에는 더더욱

난샤 어유



사브나크

희화

사브나크는 그럼 자신이 치료할 수 있는지 한 번 보고 싶어할 것 같아요.

금 에구...



Simple Quest

DM

New Quest Available!

리오의 사정



데산나 루이니알

난샤

사정이 급박하다는 건 알겠습니다마는



리오

DM

"죄송합니다..." 자기 옷 소매를 꾸욱 집니다.



데산나 루이니알

난샤

지나가? 아니면 뭐, 들러야 하나.



리오

DM

치안대에 넘기면 어떡하지...겁먹은 얼굴이에요.



사브나크

희화

"이 또한 신께서 이끄신 길. 제가 동생분을 봐드리고 싶습니다."

"잠시 시간을 내도 되겠습니까?"



데산나 루이니알

난샤

"미안하다는 건 알겠어. 반성은 그정도면 돼."

"돈 버는 방법은 소매치기 말고 다른 걸 배워."



리오

DM

"..그렇지만, 여기는 뭔가 배우는데에도 돈이 들어서."



카드도벨 볼라킨

금

"그래, 떳떳하게 번 돈이 낫다."

"일감이 거의 없어요..."

빈민가 어린애한테 뭔가 잘 주지도 않고...



사브나크

희화

"신전에는 가보았습니까?"

금 비정한 마을...



리오

DM

도리도리.



아우렐리온

숨연

"잘못된 일임을 알고 있음에도 행하는 것은 자신의 마음과 도덕을 외면하는 일이지만, 이를 인정하는 태도는 좋습니다. 다음부터는 소매치기를 하지 않는 것이 낫겠군요. 당신은 이 일에 소질이 있는 것 같지 않습니다." 제대로 훔쳤는데도 주춤하고 보고 있다가 특정되어버리고 결국 잡혔으니까.



데산나 루이니알

난샤

당장 이 꼬마 인간의 보호자가 될 계획같은 건 전혀 없지만...



리오

DM

"저...사제님이세요...?" 사브나크의 말에 기웃기웃...

"그...그런가요." 추욱...



사브나크

희화

"이곳은 꽤 큰 마을이니 신전에 가면 응당 도움을 받을 수 있을 겁니다. 예. 사제입니다. 그리고 아무래도 신께서 저를 당 신께 이끄신 듯 합니다."



데산나 루이니알

난샤

"일 자체에는 소질이 있었지. 하지만 추격에 대응할 수 있는 수준도 아니니까. 벌어먹는 방법은 나중에 고민하도록 해. 네 머릿속에 들어있는 다른 고민이 떨어지기 전에는 답 없을테고."



사브나크

희화

혼내는 건 다른 파티원들이 하고 있으니 광신도는 전도할게



데산나 루이니알

난샤

"의뢰에 아주 늦는 게 아니라면, 잠깐 사제가 시간 내는 건 상관없어."



리오

DM

'...'....



아우렐리온

숨연

"우리는 의뢰를 하러 가는 길이지만, 명확하게 시간이 정해져 있지 않다면 한 번쯤은 살펴보아도 됩니다. 악한 행동을 한 원인이 동생의 병이라면 원인이 해결되면 낫겠지요."



데산나 루이니알

난샤

무슨 신을 믿는지는 모르지만...

뭐 효과는 있겠지



리오

DM

"...정말요?"



카르도벨 불라킨

금

"아직 해도 한참 떠 있으니까, 확인하고 갈까."



리오

DM

"...저. 정말 치료해주신다고 해도 치료비...는.. 못 드리는데."



데산나 루이니알

난샤

"그렇겠지."

"커서 값던가."



카르도벨 불라킨

금

아무래도 이런 이야기를 듣고 그냥 가기는.



사브나크

희화

"치료비는 필요치 않습니다. 그저 당신께서도 위대하신 저의 신, 세상이라는 거친 풍파를 이겨나갈 수 있게 도움을 주시는 그 분."

"그렇습니다. 살아간다는 것은 곧 전쟁! 전쟁에서 이기기 위해, 살아가기 위해 우리와 함께하시는...!"



데산나 루이니알

난샤

"안내해."

말 길어지면 자릅니다.



사브나크

희화

"위해다한 템퍼스 님의 이름을 알려주신다면!"



아우렐리온

숨연

"다시는 이런 행동을 하지 않아야 할 것입니다. 치료가 된다고 하면 그 다짐으로 받는 건 어떨겠습니까?"



사브나크

희화

애들아 나 전도하잖니



리오

DM

뭔가...

무..무서운데.



카르도벨 볼라킨

금

"하하, 마음에 걸리면 외상으로 달아 뒤라."



데산나 루이니알

난샤

이런 조그마한 인간에게 돈을 받아야 한다는 생각을 할 리가 없습니다.



카르도벨 볼라킨

금

받겠다는 생각은 없지만요.

고작해야 몇 년 살았다고...



아우렐리온

숨연

"아이가 잘못된 길로 빠져드는 것을 막았다는 것, 그 또한 이끄심이 될 겁니다."



리오

DM

전도하는데 엄청난 열렬함에 압박도 받아서 움찔하다가...



데산나 루이니알

난샤

"안 물어봤는데, 너도 사제야?"



사브나크

희화

"그렇습니다." 음? 아우렐리온도 신도의 자질이



데산나 루이니알

난샤

아우렐리온 보고 말하는 것임

말하는 게...

DM 팔라딘이 좀 사제향 헛갈리게 말하긴 해...

숨연 아무래두

희화 글킨해

난샤 그쵸



리오

DM

사제가...둘?

금 아무래두요

희화 생각해보니 아우렐리온도 치유가능하지 않나



리오
DM

"저...그럼."

"제 이름, 리오예요. 나중에 꼭 갓을테니까..."



아우렐리온
숨연

"사제,인 것은 아닙니다만. ...팔라딘입니다."



데산나 루이니알
난샤

흔한 이름이라고 생각합니다.



데산나 루이니알
난샤

"팔라딘이라. 그걸 만 하네."



리오
DM

"저희 집은 검은 호수 근처 빈민가에 있어요. ... 괜찮으신가요?"



사브나크
희화

"팔라딘이셨군요." 몰랐다



아우렐리온
숨연

일단 이번 의회에서 같이 파티로 일할 거니까 정확하게 밝혀보는 거죠



사브나크
희화

"예. 한시가 급하지 않습니까? 바로 출발합니다."



데산나 루이니알
난샤

"일단은, 그래. 빠르면 빠를수록 나아."



카르도벨 볼라킨
금

"그게 좋겠군그래."



데산나 루이니알

난샤

팔라딘에 사제라... 곧대들이겠군.



리오

DM

"...네!" 뭔가 희망이 생긴 것 같아서 조금 힘차게 대답하곤.

앞장섭니다. 투다다다.



DM

좋아 그러면은

난샤 오늘 여기까지?



DM

요 다음 파트는 다음에 할까요

희화 작용

난샤 조아요



DM

숨연님 감기시라니까

난샤 쉬자쉬자

희화 쉬자쉬자



DM

일찍 컷합시다

금 와아

난샤 호수 이름

난샤 불길해

난샤 왜 검어 니가

금 아이구야

금 쉬십시다



DM

아 그건

지명이 원래 그런데

여러분이 있는 도시입니다

난샤 새카만 게

난샤 저의 미래같네요

희화 ㅋ

금 검은 호수...

 DM

아 시야가

희화 까망다 까망다

 **사브나크**
DM

사브나크 캐릭터가 우선권을 굴립니다!

1d20 - 1 + 0.08		
18	17.08	18

 **아우렐리온**
DM

아우렐리온 캐릭터가 우선권을 굴립니다!

1d20 - 1 + 0.08		
11	10.08	11

 **데산나 루이니알**
DM

데산나 루이니알 캐릭터가 우선권을 굴립니다!

1d20 + 0 + 0.1		
5	5.1	5
		+0.1

금 색깔확인..

DM 많이 오셨구만

DM 존밤입니다앙

금 와~ 안녕하세요

희화 냐세요~~

난사 오 이거 채팅에는 안올라오나

희화 그러게요 왜 안올라오지

난사 게임 정지중이라서?



DM

이상하게 위에 올라오네

희화 오 그런가본데?

금 저두 안 올라오고 있어요

금 아하아하



DM

채팅 순서가 뭔가 이상하다

난사 과연과연



DM

뭔가 계속 이상하게 위에 나오는데...

난사 채팅 순서 기준을 알 수가 없다.

희화 그쵸 뭔가 섞인것 같쵸

난사 뭔가 위쪽에 뜸

DM 하아 잡담 색상이나 캐릭터 이름으로 나오는거 고쳤더니 다른 문제가

DM 코딩이란...

난사 코딩 어렵다

희화 코딩이란 뭘까..

금 테스트...

희화 그쵸



아우렐리온

숨연

저 지금 들어와서 양치중ㅇ이었는데 얼른 양치 끝낼게요

금 오잉 순서가 기묘해요



DM

자꾸 이전의 데산나 대사 위에 나오는데 일단 새로 치는건 쪽 순서대로 보이긴 보이는거죠

난샤 저 대사를

난샤 지워버릴까요

난샤 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ

DM 아뇨 지우면



아우렐리온

숨연

근데 저는 채팅 순서가 조금? 이상한 느낌이에요

DM 새로운게 생겨요 제가 밑에 싹 지운건데 지금



DM

위에있던 로그 정렬이 밑으로 오는듯..

금 저는 다른 내용이? 보이는 것 같아요

난샤 미치겠다.



DM

일단 숨연님 양치 기다리면서 잠깐 손대볼게요 씽..

희화 오 새고하고 오니

희화 괜찮아졌어요

DM 흠?

금 오 저도 해야겠어요

희화 보인다! 보인다!

금 스스

금 오!

금 잘 됩니다



DM

혹시 모르니까 뭐 하나만 고치고 올게요 전원 잠깐 나갔다가 제가 카톡하면 다시 와주셔서Ctrl+shift+R 해주시기

잘 보이나요

희화 냅!

희화 근데 뭐지? 지연도가 엄청 올라갔네요 6에서 251까지 올라감

희화 그런것치고는 반응은 빠르디?

DM 지연도 같은게 보여요?

난샤 보자

희화 냅 왼쪽 아래에

금 쓱 왔어요

희화 (특에 사진 올림

난샤 아 지연도 809

금 지연도 저는 1055ms라고 뜨네요

난샤 아까 저도 좀 늦게 올라갔는데

숨연 들어왔어요~~

DM 아 저거 시커매서 안보였네

난샤 지금은 뭐 약간 느리긴 해도 봐줄만한듯

숨연 저는 채팅 잘 보여요

금 채팅이 엄청 늦게 올라가는데 관련이 있으려나 하기

희화 ㄹㄹ 이제 좀 괜찮아요. 바로바로 올라오는 듯



DM

들어오신분들은 아임 백 체크해줍시다

금 저두~

숨연 멋져요

난샤 굿



DM

좋아



DM

지난시간 소중한 후기를 써주셨으니

난샤 이제 소녀의 눈물을 닦아주러 갈까(이런 멘트 쓰는 구간이 아닐지도 모름)

금 와아아

희화 꺾



DM

전원 고양이감 1개 드립니다 자기 토큰 누르고 좌상단에 HUD 뜨는거에서



DM

유틸리티> 고양이감에 체크해주세요



DM

1회 리롤권이고



DM

파티단위로 쓰는겁니다

난샤 큰일났다 나만 못찾는건가보다



DM

마스터가 성공실패를 확정하기전에 잠깐!! 하고 쓰시면 됩니다

희화 토큰 누르고 우측 상단에 인벤토리/특성/주문/속성/효과/유틸리티 < 애

희화 우측이래 좌측

난샤 아

난샤 오케이오케이

희화 파티단위로 오오



DM

그거 유틸리티 옆에 뜨는 자물쇠 누르면 옮길 수 있으니 참고

희화 토큰 누르신 다음에 좌측 상단에

희화 인벤토리 / 특성 / 주문 / 속성 / 효과/ 유틸리티 <

금 모... 못찾고 있습니다

난샤 특에 올림



DM

툴이 낫설죠...

희화 근데 파티 단위로 쓸 수 있는거면 이제



DM

사용하면 체크 해제하면 됩니다

희화 제가 다른 사람한테 써줄수도 있고

희화 다른사람도 저한테 써줄 수 있는건가요



DM

네에 쓰겠다고 하면요 본인이

희화 ㅇㅋㅇㅋ

난샤 얼.

난샤 굿이에요 멋지다

금 놀러 왔어요! 감사합니다



DM

그럼 좋아요 여러분은 하수도의 이상현상 조사를 하기로 했고...



DM

그 과정에서 소개장을 받았는데 소매치기 당했다가...



DM

자초지종을 듣고 그 소년의 집으로 동생을 봐주러 가기로 했죠

희화 그렇습니다.

난샤 아이가 아프다잖냐 어이어이

희화 이 또한 전쟁신의 이끄심!!



DM

참고로 퀘스트 표기를 좀 바꿔서 좌측 <- 에 북마크 아이콘 누르면 다시 뭐가 나오는데 거기서 양피지 아이콘 누르면 됩니다

희화 오옹 확인했어요

숨연 우와



DM

보이나 보여주기 눌렀는데

난샤 와아

희화 응



DM

눌러보면 세부정보와 보상 목표등이 떠요

플레이어 노트를 쓸 스도 있구

난샤 신기하다

희화 오오



DM

좋아 그럼 진행해볼까나,...

금 우와 신기해요

난샤 쫄오아요



내레이터

DM

네버윈터 북서부에 위치한 검은 호수 근처의 빈민가.

리오 는 여관 화장실만큼이나 작은 단칸방에 살고 있습니다.



리오

DM

"이쪽인데요..."

희화 우와 말풍선 뜬다



데산나 루이니알

난샤

이런 곳에서 어린 인간이 산다고? 싶은 정도의 문화충격.



사브나크

희화

저벅저벅 따라갑니다.

DM 아 말풍선 설정에서 꺼주시는게 나운데 ㅋ

DM 거슬리지 않는다면 오케이지만

희화 지난주에 컷는데 다시 재촬영화가 됐나봐요



내레이터
DM

방에는 창문도 없고 나무들 틈으로 약한 빛이 들어오는 정도입니다.

어디서건 시궁창 썩는 냄새도 항상 흘러옵니다.



카르도벨 블라킨
금

여기는 이런 분위기군. 주변을 둘러보며 따라갑니다.

침대 위에는 똑 닮았지만 조금 어린 소녀가 누워있네요.

DM 들어와도 돼 애들아



데산나 루이니알
난사

인상을 찡그립니다. 냄새가 이정도일줄은...



사브나크
희화

벌컥

희화 우리 다 들어갈 수는 잇나? ㅋ

DM 좁긴하지만



사브나크
희화

"실례하겠습니다."

DM 숨연님이 튕겼다

희화 새고하러 가신틈해요

숨연 설정하고 새고하고 돌아왔어요

금 엇 저

DM 어라 네 맞는데

희화 클릭 앤 드래그

금 토큰 선택이 안 되는데 마우스로 클릭하면 되는 게 맞을가요

난사 숨연님은 집 들어오시고

DM 혹시 좌측 메뉴아이콘에서 가장 위 토큰 (사람)

난사 카르도벨 설정이 안되어계신가요?웬일

DM 아이콘 눌린 상태인지

금 다시 새고해 보겠습니다...

DM 네에 토큰 조작하려면 그 상태여야해서

금 엇! 이거군요

금 감사합니다 감사합니다

DM 짹찬다

희화 짹찬다 진짜



데산나 루이니알

난샤

비좁아...



신디

DM

"오빠야...?" 하고 식은 땀을 흘리며 겨우 눈을 뜹니다.

숨연 자리 지정 안 했더니 안 들어와져서 최대한 빈칸 찾아 들어온

금 자리 배치를 잘해야 하는군요



신디

DM

"누구...?"

금 중요한 요소



사브나크

희화

눈을 뜨니 와글와글 바글바글한 손님들



데산나 루이니알

난샤

"저 꼬마가 네 동생이냐는 질문까진 안 해도 되겠네." 똑같다 똑같아.



리오

DM

"아픈걸 봐주신다고 하셨어 괜찮아. 좋은 분들이셔."



사브나크

희화

"신을 믿으십니까?" 집까지 찾아온 이상한 놈 하나

숨연 초인종 전도사를 넘어 집까지 들어온



신디
DM

"신은 믿지만..." 이세계에서 신을 안믿으면 이상한 사람입니다. 실재하거든요.

희화 아무래도 그렇지



카르도벨 블라킨
금

"너를 도와 주러 왔다."



신디
DM

"저...죽을병에 걸린건 아니죠?"



사브나크
희화

"그 믿음에 보답하고자 저의 신께서 당신께 저를 보내신거랍니다." = 해석: 고쳐주러 왔습니다.



데산나 루이니알
난샤

"네 오빠라는 아이가 네게 사제가 필요하다던데."



사브나크
희화

"잠시 보겠습니다." 하고 보자...



데산나 루이니알
난샤

"증상은? 언제부터 아팠지?"



신디
DM

"일주일 정도 전부터 아팠어요. 그런데...어..."



사브나크
희화

뭔가 스킬같은걸로 살펴볼 수 있나요?



신디
DM

"이틀...인가 전부터 갑자기 심해져서."



사브나크
희화

독과 질병 탐지 < 요 스킬



데산나 루이니알

난사

이런 곳에서라면 멀쩡하더라도 곧 병에 걸릴 거 같긴 한데.



DM

원인을 특정하려거든 DC 13의 의학이나 자연학 정도면 됩니다요

희화 아함

주문까진 필요없고

숨연 시트보러가기



DM

시도해볼사람 있나요?



사브나크

희화

제 신앙을 증명하기 위해

제가 하겠습니다

난사 사브나크 실패하면 제가 가는걸로



DM

어떤걸로 의학 아니면 자연학?



사브나크

희화

의학이 +3이니 의학으로

숨연 있는 건 없지만 굴려보고 싶은 사람 줄서기

금 와아 짱이에요

금 저도 자연학이 있으니 혹시 필요해진다면...



사브나크

희화

1d20 + 3

12

15

12



+3



Epic Roll

To: DM

DC 13의학 Check



사브나크

15

Success

숨연 우와

난샤 와

희화 와 간지 업그레이드되서



DM

잘하네

난샤 화면 방금 뭐야

희화 당황하고 있었어

금 우와

숨연 신앙의 승리



내레이터

DM

의학적으로 살펴보면 신디는 영양실조 등 다양한 문제를 가지고 있지만...

금 연출 너무 신기해요

숨연 간지연출이라 멋져요



내레이터

DM

현재 크게 보이는 증상은 치명적이지만 느리게 진행되는 '중독 증상' 의 일종입니다.



사브나크

희화

"아니, 이것은...?!" 파칭



내레이터

DM

감염원을 찾아서 해독제를 만들거나, 다른 방법으로 도구가 있다면 제조하거나.

하급 회복 주문으로도 회복이 가능합니다.

다만 어쩌다가 중독된건지는 알아보는게 좋을지도요?



사브나크

희화

"독에 중독되었습니다. 일주일 정도 전부터 아프고... 이를 전부터는 심해졌다고 하셨지요."

"일주일 전이나 이를 전에 뭔가 특별한 일이 있지는 않으셨습니까?"



신디

DM

"독이요...?" 그 말에는 곰곰 떠올려봅니다.



데산나 루이니알

난샤

그냥 살아도 독이 생길 거 같은 곳이라고 여전히 생각함.

숨연 πππ



신디

DM

"일주일 전에, 아마 빨래를 하러가서?"

희화 그건그래

숨연 오..



신디

DM

"그날 이상하게 피리소리 같은게 들렸던 것 같아요. 그러니까 하수구 쪽에서..."



신디

DM

"이상해서 가까이 조금 다가갔다가 쥐 같은거에 물린 것 같은데..."



신디

DM

"그 다음부터 열이나고 소화가 잘 안되고...?"



카르도벨 볼라킨

금

쥐...

그리고 자세히보면 눈동자에 미약하게 초록빛이 감돕니다. 전형적인 중독이죠.



사브나크

희화

"하수구의 쥐가 범인인 확률이 높겠습니다." ㅎㅎ.



데산나 루이니알

난샤

쥐에게 독이 있었나본데."



사브나크

희화

우선 중독을 치료해주고 싶은데 어떤 주문을 쓸 수 있을까요. 상처치료 주문으로도 해독이 될까요



신디

DM

"원래 쥐에게 독이 있나요?" 으으...



DM

하급 회복< 이라는 주문으로 가능해요



아우렐리온

숨연

"하수구와 쥐라면 받은 의뢰와도 통하는 부분이 있군요."

숨연 와 두근두근



사브나크

희화

와 써볼게요



카르도벨 볼라킨

금

"역시 그 녀석들이 문제군!" 단순합니다



데산나 루이니알

난샤

"보통은 없을걸."



DM

아니면 약초학 도구같은거 있으면 그걸로 다이스 굴려서 해독제 제조해볼 수도 있고



데산나 루이니알

난샤

"뭐, 애초에 이 사람들과 난 하수구 쪽 일을 해결하러 가는 길이긴 했으니까."



사브나크

희화

(없다)

난샤 사브나크 하급 회복 없어?

희화 아니 하급 회복은 있고



DM

주문 슬롯 하나를 기꺼이 여기서 쓰겠다면 하급 회복으로도 되구요

희화 약초학 도구는 없어

희화 아~ 주문 슬롯이 한정되어있구나

희화 그치그치 6번이 한도인거죠



DM

네에 긴휴식(8시간) 하면 회복

자고 일어나면 회복인거죠

난샤 그럼 뭐

금 휴식하거나 하면 회복되던가요

난샤 주문 함 쓰고 싶으시면 쓰셔도? 전 하급회복도 없어요

희화 다들 장비에 약초학 도구 없는지 함 봐바

금 발더게를 떠올리다... 조아요

숨연 저도 지금 시트보는 중인



DM

원래 신성계열 마법은 클레릭과 팔라딘 드루이드 정도가 쓴다 (드물게 바드)

난샤 없서

희화 ㅋㅋㅋ 주문 쓰겠습니다.

금 저는 없서요



DM

좋아요 신디를 타켓 (t) 해주시고 주문 눌러주시면 돼요 허드에서

희화 오잉 주문에

희화 하급 회복이 안더요(특

희화 안떠요

숨연 제 특성에 있는 치유의 손길은 여기에 해당ㅇ사항 없는 거죠?

DM 잉?

희화 거리때문에 그런가?

DM 슬롯이 회복이 안되어있네

희화 아~

희화 이제 뒀습니다

DM 준비가 안되어있었어요

희화 내 주문 뭔가 점점 사라져가

숨연 저두 힐 계열 있을 것 같아서 보는데 특성에 보여가지구

희화 오 나왔다

DM 뜨나?

DM 팔라딘 주문에는 없을거예요

DM HP 회복이랑 중독 회복(상태이상)이랑은 전혀 별개라

희화 음? 진짜 너무 멀어서 안되나

숨연 맞아요 주문엔 따로 없어요 상처치료 말고는?



사브나크

희화



하급 회복: Lesser Restoration

2레벨 • 방호계

당신은 크리처 하나에 접촉하여 해당 크리처에게서 하나의 질병을 제거하거나 하나의 상태이상을 회복할 수 있습니다. 이 주문으로는 시각/청각 상실, 마비 혹은 중독 상태를 회복할 수 있습니다.

REFUND RESOURCE

TARGETS



신디

음 및 등 ACTION 즉시 접촉 ANY CREATURES

희화 와 진짜 멀어서 안써지는거였어

DM 보면

DM 거리가 접촉이죠? ㅋㅋ 그래서 그래요

희화 신기하다

금 우왕

난샤 신기하다



사브나크

희화

그러면 신디의 손을 잡고

DM 슬롯 자동으로 차감 잘 됐군

숨연 신기해...



사브나크

희화

정스럽게 기도를 합니다.

DM 캐스터는 그렇죠



사브나크

희화

하는 말을 들어보면 독을 부숴버리고, 찢어버리고, 파괴하시어... 뭐 어찌구 그런 소리긴 한데



데산나 루이니알

난샤

"사제가 맞긴 했네." 이제야 육안으로 확인.



사브나크

희화

아무튼 해독은 되고 있습니다.



신디

DM

"...?" 주문 기도가...

금 위치선점?이 중요하네요

뭔가 이상한데.

숨연 어떻게 보면 우리 면역체계가 열심히 싸우는 것도 하나의 전쟁 하나의 전투...

보고있으면 눈가의 녹색 빛이 점점 사그라들고.



신디

DM

올랐던 체온이 내려가기 시작합니다. 식은땀도 찾아들고요.



카르도벨 블라킨

금

"오! 실력이 좋네."



데산나 루이니알

난샤

"다 된건가?"



사브나크

희화

"예. 독은 다 처리했습니다."



신디

DM

"...! 속이...아프지 않아요...!" 갑자기 상태가 확 좋아지자 신기하게 봅니다.

고, 고맙습니다 사제님." 하고 손을 덥석 잡아요.

숨연 귀여워..



사브나크

희화

"신을 모시는 자로서 당연히 해야했던 일입니다." 하면서 손 꼬옥



신디

DM

"어른들이 티플링 분들은 무섭다고 했는데 전혀 아니네요...헤헤..."

희화 과연 아닐까



리오

DM

"정말, 정말 다 나온거예요?" 허겁지겁 신디 이마에 손도 올려보고...

세상에 열이 내렸어!



데산나 루이니알

난샤

"지금은 낮긴 다 나왔겠지만."



리오

DM

해열제 비싸게 구해서 먹어도 안됐는데!



데산나 루이니알

난샤

"하수구에 있는 독이 해결이 안 되면, 재발 가능성도 있지 않아?" 행복해하는데 초치는중임



리오

DM

"엷...."

"하수구에 누가 독을 뿌린거예요?!"



아우렐리온

숨연

"그건 의뢰 장소에서 해결해봐야 할 일이지 하겠죠."



사브나크

희화

"맞습니다. 독의 근원을 없애야 완전한 승리라고 할 수 있지요."



사브나크

희화

"정확한 원인은 불명이나. 확인이 필요합니다."



리오

DM

"...! 그렇구나..."



카르도벨 블라킨

금

"이제부터 가서 확인할 수 있겠는걸."



아우렐리온

숨연

"그래도 추가적으로 중독될 일만 없다면, 더이상 동생의 병을 이유로 잘못된 행동을 할 일이 없어질 것 같아 다행입니다."

"감사...감사합니다. 꿈쩍없이 죽는줄 알았는데." 꾸벅꾸벅 고개를 연신 숙이다가.



리오

DM

갑자기 침대 밑을 확 걷더니 기어들어갑니다.

"잠깐만 기다려주세요...잠깐..." 킁킁...

희화 어디가니 친구야



데산나 루이니알

난샤

보통은 죽겠쥬. 운 좋게 무보수로 일해주는 사람을 붙들 수 있는 게 아니라면.

"?"



리오

DM

뭔가 나무 뜯는 소리가 나고...



리오

DM

곧 먼지 투성으로 침대 아래서 기어나와서는...

검집에 담긴 단검 하나를 내밉니다.

희화 오오



카르도벨 블라킨

금

?



리오

DM

"이거...아버지가 남기고 간 유일한 건데..."



사브나크

희화

먼지 털어줌



리오

DM

"은을 싹뺐다고 알고있어서..."



데산나 루이니알

난샤

먼지 풀풀 날리자 환기함

금 오



리오

DM

"보...보탬이 되면...좋겠어요."



아우렐리온

숨연

아버지가 남기고 간 유일한 걸 이렇게 줘도 되는 거냐 소년아

"아버지거라 차마 못팔았는데..."



데산나 루이니알

난샤

그런데 주겠다는거네.



사브나크

희화

"귀한 물건이 아닙니까? 파는 편이 보탬이 될겁니다."



리오

DM

절레절레.

"팔기보다는...보답으로 드리고 싶어요. 괜찮아요."



카르도벨 블라킨

금

"우리가 가져가도 되는건가?"

희화 오오



DM

보상에 대거가 추가 (은도금)

금 이금...

난샤 오



DM

은도금한 무기는 뭐가 좋느냐...



사브나크

희화

이렇게까지 말하는데 거절하는 건 예의가 아니죠.



데산나 루이니알

난샤

"보답을 할 줄 알게 된 건 다행이네."

희화 언데드에 통할 것 같음



DM

은이 잘듣는 녀석들이 종종 있어요 (뱀파이어 늑대인간 등등)

난샤 그럴거같아요

금 와아~



DM

악마도 듣고

난샤 아니 은검이지 은손가락이 아니에요

희화 ㅋ 내가 받아도 되나?

난샤 대거 쓸만한 게

금 독에 담가요 아

난샤 카르도벨인가?



DM

받으실 분이 이 퀘스트 보상란에 있는 대거를

금 그런 쪽이군요

금 ㅋㅋㅋㅋ



DM

시트 인벤에 끌어당겨놓읍시다

난샤 다이스 굴려서 제일 높은 사람이 가져가자

금 저는 이미 단검이 있어서

희화 ㅋ 그래



아우렐리온

숨연

"아버지가 남긴 유일한 것이라면 의미가 남다를 텐데요. 팔지 않더라도 가지고 있는 것으로도 위안이 되었을 텐데 이리 보답으로 주다니, 본성이 악하지는 않은 것을 행동으로 보여주는군요."

금 필요하신 분 있으면 가져가셔도?

희화 1d20?

난샤 1d20 ○○



데산나 루이니알

난샤

1d20

19

19

19



DM 19

숨연 데산나 것 같은데

난샤 어랍쇼

희화 님 가져 ㅋ



사브나크

희화

1d20

16

16

16



DM 엄청난데 누가 20 띄우는거 아니면 데산나 거다

금 와앙



아우렐리온

숨연

1d20

4

4

금 ?

희화 반짝거려서 꽤 수집가치 있어보였나봄

금 데산나의 것

숨연 계속 coc에서 벗어나지 못하는 수치



리오

DM

"그렇지만 여러분도 무상으로 도와주셨잖아요...믿을거 없는 소매치기인데..."

금 반짝이~

숨연 전 의미 없더라도 다이스 굴리는 거 좋아해서

숨연 굴렸어요

희화 굴려봐용

숨연 이거 봐

숨연 저 혼자 큰일났어

금 아 저도 굴리나요

DM 이열 꽤 높다 다들?

난샤 치열하다

DM 그래도 데산나거다



카르도벨 볼라킨

금

1d20

17

17

17

숨연 와아~~



사브나크

희화

"도움이 필요한 자를 돕는 것은 신의 사제로써 마땅히 해야할 일입니다."

금 은반짝이~



데산나 루이니알

난샤

은제 대거를 들어올립니다.

"빌려가는거야."



아우렐리온

숨연

"잘못된 길로 갈 수도 있는 자를 다시 바로잡았으니 그것으로도 의미 있는 일이지요."



사브나크

희화

"그러니 다음에도 도움이 필요한 일이 생긴다면 이렇게 길에서 다른 이의 물건을 뺏는 것이 아닌 정당한 전쟁으로 쟁취 하시길 바랍니다." 이상한 결론내는 중



리오

DM

"가져가셔도 괜찮은데..."



데산나 루이니알

난샤

"나중에 모험을 떠나게 된다면 찾으러 와도 상관없어."



리오

DM

"정 부담이 되시면 빌려가시는걸로..."

"제가 모험가가 될 수 있을지는 모르겠지만. ...네!"



데산나 루이니알

난샤

그 때는 내가 이름을 아주 많이 날리고 있을 테니, 돌려줘도 상관없겠지.

희화 기특하다 다켰다

금 기특해요...



데산나 루이니알

난샤

"기회가 된다면 모험을 떠날 수도 있겠지."

하지만 우리는 일단 하수구 일을 하러 가야해.



내레이터

DM

리오와 신디는 손을 꼭 잡고 여러 번 감사인사를 합니다.



카르도벨 블라킨

금

"하하! 응원할게."



아우렐리온

숨연

"미래란 어떻게 될지 모르는 것이니 말입니다. 언젠가의 가능성이 될 수도 있겠군요."

중간에 밖으로 새느라 어느새 시간이 좀 흘렀네요.



사브나크

희화

"사제가 되는 것도 고려해주시길. 템퍼스 님께서는 언제나 새로운 신도를 원하십니다." 안녕안녕

DM 시간은 저기 좌하단에 시계있어요

희화 오오

숨연 오오 저거였구나

희화 2시다

숨연 저걸로 휴식? 짧은 휴식인지 긴 휴식인지도 알 수 있는 거려나요

금 오오



내레이터

DM

그럼 다시 하수구 입구의 경비병을 만나러 가볼까요?

DM 근데 자원이 모자란거 아니면 굳이 휴식을?

DM 취할 필요는 없어요 짧은 휴식도 몇시간이라

숨연 아하! 그냥 저런 걸로 파악하는 용도는 아니구나



사브나크

희화

"그럼 바로 하수구로 갑시다. 신디가 말한 피리 소리도 신경 쓰입니다."



데산나 루이니알

난샤

"원래의 용건으로 돌아가자."



아우렐리온

숨연

"늦어지면 다른 피해자가 발생할 수도 있겠습니다."



카르도벨 볼라킨

금

"그래, 쥐를 잡으러 가 볼까."



내레이터

DM

하수구 입구로 오면 무료해보이는 경비병이 보입니다.

마침 종치는 소리와 함께 경비가 교대된 참이네요.

소개장을 보여주고 바로 들어갈 수도, 혹은 이것저것 물어볼 수도 있겠습니다.

희화 호오

난사 이것저것 물어보러 가라



사브나크

희화

"수고가 많으십니다." 하면서 우선 인사함



그레이클록 경비병

DM

"음? 무슨 용무인가." 다가오면 일단은 경계합니다.



데산나 루이니알

난사

"소개를 받고 왔어." 소개장은 내가 들고 있지 않지만. 그건 저 하얀 녀석.



카르도벨 볼라킨

금

"좋은 오후."



아우렐리온

숨연

"안녕하십니까. 경비 업무에 고생이 많으시군요. 하수구 관련한 의뢰를 받고 왔습시다만, 혹여 별다른 주의사항이 있는지 여쭙봐도 되겠습니까?"



그레이클록 경비병

DM

"흠." 소개장을 확인하면 틀림없군, 하고 경비들에게 손짓합니다.

"그나저나 다른 모험가 일행들도 나흘전에 들어갔는데 말이지."

"최근에 이름 알리기 시작한 해골 추적자를 현상금 사냥꾼들 말이야."

"그녀석이 뭔가 검사검사 해결하면 댁들은 공치겠는걸."

"주의사항이라면 뭐..."



데산나 루이니알

난사

들어갔는데 아직 나오진 않았다는건가.



그레이클록 경비병

DM

"이런 대도시의 하수구니까 복잡하다고. 길을 잘찾는 녀석이면 좋겠지."

"막힌 곳도 많고."



사브나크

희화

나흘동안 못 나올정도로 하수구가 넓은가보군



그레이클록 경비병

DM

"취떼가 늘어났다는건 거대 취라도 생긴거 아닌가 의심중이긴 하지만."



그레이클록 경비병

DM

으쓱입니다.



카르도벨 블라킨

금

저 안에서 길이라도 잃은 건가?

"뭐 그건 댁들의 일이겠지. 잘해보슈."

금 저희의 미래가 될수도

"거기, 하수구 입구 개방해라!" 하고 입구를 내어줍니다.



데산나 루이니알

난샤

"그래. 그건 이쪽 일이지. 그런데..."

희화 오우 거대취



데산나 루이니알

난샤

"이 근처에서 피리 소리는 들은 바 없나?"



그레이클록 경비병

DM

"음? 용케 알았군. 몇몇이 들었다고도 하는데."

"실제로 들은건지 확인되진 않아서 말이야. 이 일하다보면 별 소리가 다들리고."



아우렐리온

숨연

"하긴, 이곳에 도착해보니 정말 큰 도시더군요. 주의사항을 알려주심에 감사드립니다. 나흘 전에 들어간 분들은 아직 하수구가 넓은 탓인지 나오지는 못했나보군요. 길을 잃으면 헤매는 것 말고는 방법이 없는 겁니까?"



그레이클록 경비병

DM

"방법이 없지. 그러니 조심해야하는거 아니겠어."

희화 돌이라도 주워와서 하나씩 떨어뜨리면서 갈까



그레이클록 경비병

DM

"표시라도 잘 하고 걷든지. 또 다른 청소부가 들어와서 구해주길 기다리거나?"



아우렐리온

숨연

"표식이라도 남겨두며 가야겠군요."

희화 헨젤과 그레텔 전법

난샤 떨어트릴 돌은 충분한가?

"외우면서 가면 되잖아?" 뭐가 문제지? 하고 쳐다봄



그레이클록 경비병

DM

"하수구에서 무슨 대책을 찾나 찾길." 푸하하.



카르도벨 볼라킨

금

"대책이 없군!"



사브나크

희화

오오

숨연 말 꺼낸 사람이 외워주겠지...

"데산나만 믿겠습니다."



내레이터

DM

넓고 지저분한 하수구의 입구는 지름 15피트의 거대한 원통입구입니다.

숨연 같은 생각이나 하겠조



내레이터

DM

입구는 단단한 쇠팅살과 굳게 잠긴 문.

숨연 하지만 자기도 외워보려할듯



카드도벨 불라킨

금

"나도 그래야겠어."



내레이터

DM

쇠창살에는 정체를 알 수 없는 찌꺼기들이 늘어붙었고, 밑으로는 초록색 오수가 말라붙었습니다.

숨연 으아앙

숨연 집가고싶어지는 묘사



데산나 루이니알

난샤

"위저드를 전위로 두겠다는 발상은 아니겠지." 뒤따라가면서 외워둘 예정인데...



카드도벨 불라킨

금

동료가 든든하네~. 생각 중



내레이터

DM

문을 여는 경비병 둘은 짜증가득한 얼굴로 그 문을 밀어 엽니다.



데산나 루이니알

난샤

아래 쳐다보고 싶지 않아짐.



사브나크

희화

더럽지만 이 정도는 나에게 그 어떤 역경과 고난도 되지 않는다.



사브나크

희화

"미끄러지지 않게 조심해야겠습니다."



카드도벨 불라킨

금

"오... 발밑을 조심해라."



데산나 루이니알

난샤

"하....." 깊은 한숨



아우렐리온

숨연

주의하며 걸으면서 혹여 중심을 잃는 분이 있으면 여력이 될 때 잡아주면 되겠습니다." 여력이 없으면 뭐 어쩔 수 없겠지 하지만 애는 친구들을 잡아주겠습니다

난사 저희가 지금

희화 와 캄캄해

난사 왼쪽에서 들어왔나요 오른쪽에서 들어왔나요

희화 오른쪽인듯

 DM

뒤에서

희화 아항

난사 ㅇㅎ

 DM

근데 이제

금 오우

 DM

카드도벨은

암시야가 없어서

안보일걸

난사 ㅋ

난사 ㅋ

희화 ㅋ

숨연 아 빛마법

희화 아 그래서

 DM

누가 빛마법 어따 걸지 았음

숨연 저 있긴 해

금 시커메요

암시야 있으면 흑백이에요

숨연 신기해...

금 아

금 어쩐지

희화 와 이것까지 차등을 둘수가 있구나

희화 신기하다



카르도벨 불라킨

금

우두커니...



사브나크

희화

"형태는 보이지 않습니까?"



내레이터

DM

아주 미약한 빛으로는 구분하기 쉽지 않습니다.



카르도벨 불라킨

금

"원래 이렇게 어두운가?"



데산나 루이니알

난샤

"하수구니까." 한편, 카르도벨이 얼마나 안 보이는지 모름.



아우렐리온

숨연

"어느정도 구분은 되지 않습니까?"



DM

일단 통로로 옮겨줌



사브나크

희화

"왼쪽에 파이프 같은 것이 있군요."

숨연 πππ



카르도벨 불라킨

금

"눈을 뜨고 있는데도 감은 것이라 차이가 없는 정도인걸."



데산나 루이니알

난샤

"넌 그럼 눈 감고 가면 되겠네."

숨연 저 암시야 있었구나 하고 특성보고 왔어요



데산나 루이니알

난샤

저 좌측의 파이프 사이로는 지나갈 수는 있나요?

숨연 빛의 운반자가 있으니까 빛마법이 잠시만요



사브나크

희화

"잠시만 기다려보십시오." 빛마법 써줄게요 ㅋㅋ

숨연 시트보면서도 헛갈려하는



DM

토큰 만한 파이프들은 들어갈 수 있어요



DM

빛 (라이트) 쓰면 마찬가지로 타켓 t 해서 대상 두고 쓰심 됩니다



카르도벨 볼라킨

금

파이프? 같은 건 당연히 보이지 않고...

본인한테 걸어도 되고 다른사람물건에 걸어도 되고

희화 이번엔 숨연님이 써보셔도?

숨연 네네 그럼 저 지금 발견했어요 주문 젤 위에 있었구나



DM

디앤디의 유명한 밈으로는 동전에 빛마법걸고 입에 넣어서 스위치 하는거예요

희화 ㅋ

난샤 ㅋ

난샤 ㅋ

희화 입에 넣어서 스위치

숨연 입에 넣어 스위치 (동전의 청결도는 알 수 없으나)



카드도벨 볼라킨

금

눈 감고 있습니다. (이쪽이 차라리 편함)

희화 근데 우린 동전도 없잖아



DM

보통은...클레릭들이 방패들고 있어서 방패에도 걸어요

숨연 우리 뭐뭐 있는지 지금 시트 보는 중이긴 해요

희화 오옹

금 오옹

희화 근데 숨연님캐는 햇불도 있는데요 강 저거 쓰면 안되나



DM

빛 Light는 캔트립이라 슬롯 상관없이 쓸수 있는 기초마법

난샤 아까 그 은검에 걸면

희화 아하~

난샤 빛이여 할 수 있나

희화 그쵸

숨연 소지품에 햇불이 있었다니

희화 걸어드릴까요

숨연 하지만 마법 써볼래요

숨연 그럼 은검에 걸어보나요?

희화 좋아 ㄱㄱ

금 우와



DM

그럼 데산나 타겟하고 써주심 된다

난샤 나...

숨연 어라...

난샤 사브나크 뿔에 빛나면

난샤 웃길거같아

숨연 조금 흘렸어요

금 아 ㅠ

숨연 그런데 전위가 앞으로 갈 건데 데산나가 뒤에 있어도 거리상 문제는 없나요?

난사 그건 뭐

난사 별문제 없지 않을까요

난사 데산나는 암시야 있으니까

희화 걸어보고 생각하기

금 홀리해 보이겠어요

희화 어차피 슬롯 안쓴다고 하니까

희화 써보고 조명 부족하다 싶으면 저도 걸어줄게요

숨연 일단 좋아요 사실 어느정도 밝혀지느지를 몰라서



DM

그래도 되죠

희화 그걸 이번에 함 보는거지

금 추라이예요



DM

20피트까지는 밝은 빛이고 추가로 20피트 약한 빛이니까 총 40피트 반경이겠네요

숨연 타겟이 클릭 아니었어요?! 잠시만요 왜 안 되는 것 같지

희화 꽤 넓구나

숨연 아



DM

타겟은 T

희화 클릭하고 T

숨연 오잉

숨연 타겟도 되었구...

희화 대상 근처에 없으신거 아네요?



DM

왜 사라지는거나

숨연 클릭두 있는데

금 오잉 뒀다가 사라졌어요



아우렐리온

숨연



빛: Light

방출계

당신은 10x10x10 ft 이하 크기의 물체 하나에 접촉하여 주문의 지속시간 동안 20 ft까지는 밝은 빛으로, 추가로 20 ft 까지는 약한 빛으로 빛나게 합니다. 당신은 원하는 대로 빛의 색깔을 정할 수 있습니다. 이 물체를 완전히 가려서 빛 역시 새어 나오지 않게 할 수 있습니다. 이 주문은 지속시간이 끝나거나 당신이 이 주문을 다시 시전할 경우, 아니면 행동을 사용해 주문을 취소할 경우 효력이 종료됩니다.

적대적인 크리처가 장비하거나 들고 있는 물체에 주문을 시전한 경우, 해당 크리처는 민첩 내성 굴림을 굴려 성공할 경우 주문을 피할 수 있습니다.

DC 12 민첩 내성 굴림



데산나 루이니알

물질 개똥벌레 혹은 발광이끼 약간

음 맛 물

ACTION

1시간

5FT

1 CREATURES



DM

함만 더해보시자

희화 오 뒀다

금 아 채팅창에서 사라졌어요

난사 잘못눌렀나



DM

적 이 아니니까 안굴려도 되지

난사 아



DM

근데 자동으로 빛이 안나넹

숨연 오

희화 빛이여!!

숨연 우와 신기해요!!!!

난샤 저런.. 저런게있군

금 오오

희화 오오

난샤 신기해



DM

됐다

희화 어떤가요 좀 보이시나요

숨연 색이 보여

희화 잉 난 다 보이는데

금 헐!



데산나 루이니알

난샤

"한결 낫네."

금 보여요 뭔가가

난샤 금님만...

난샤 안보이는세계관?

금 근데 여전히 친구들이 없어요

금 다들어딴지

숨연 저는 지금 제가 클릭한만큼 빛 설명이 뜨고 잇군요...

숨연 아까 뜨고 지금 또 뜨고

난샤 와 움직이시네

금 이런 상태로 앞장서도 되는 것인가 어머

금 오! 보여요

숨연 일단 앞장은 그럼 제가 서고...

금 와아~



DM

시야각을 좀 조정했어요 이게 원형 토큰이라 앞뒤 구분이 안가는구나



사브나크

희화

"해결되서 다행입니다. 출발해보죠."

난사 내 캐릭터 어떻게 움직이지 하는 상태로 있음

금 이런... 맵이었구나

난사 내 캐릭터가 클릭이 안된다

난사 도라빠졌다



카르도벨 블라킨

금

"오, 좋아! 가 볼까."

희화 좌측 상단에

희화 캐릭터 모양 클릭했어요?



DM

혹시 퀘스트 버튼 눌린게 아닌가 보시고

숨연 앓 친구들이 다 사라진

난사 아 오케이



DM

방향키로 움직여주십쇼 길 말고는 오수니까



DM

빠지면 판정할거야

금 아니 조금만 오니까 바로 안 보여요

희화 아하

금 이자식 정말 어둠에 약하다

난사 감사합니다



DM

회색 벽돌로 된거 아니고 거긴

오수 침범침범이에요 ㅋ



DM

안되겠다 시야 360으로 뒤야지



카르도벨 블라킨

금

아

희화 ㅋㅋㅋㅋㅋ

금 벽돌 있는 데가 길이군요

금 깨달음을얻음

얘들아 아우렐리온이 못 따라오고 있어

어디까지 가는거야

숨연 "그래도 걸어다닐만한 길이 있는 게 다행입니다."

난샤 아우렐리온 어디갔어

희화 일루오게나

금 친구들 어딴가요



DM

아무것도 없는 바닥 드래그하면 보여요

희화 이제 넷이 모였다

희화 데산나 말고 카르도벨한테도



내레이터

DM

깊은 하수구로 들어가면 여러분들은 직선으로 뻗은 하수구 통로들이 보입니다.

희화 빛을 걸어줘야할 것 같애 ㅋ

금 우와아



내레이터

DM

좌우로는 좁은 잔통로들이 거미줄처럼 뻗어 있습니다.



데산나 루이니알

난샤

"더러워..."



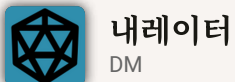
이제 모험가들은 자신의 생존 능력과 감각만으로 길을 찾아야 합니다.

금 막 오다가



"미로로군요."

금 사이에 낀



통로의 양쪽에는 5피트 넓이의 걸어다닐 수 있는 길이 있으며 중간에는 오수가 흐릅니다.



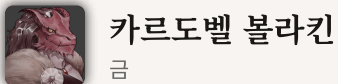
오수는 무릎 높이까지 차올라서 제대로 걷기 힘듭니다.



정말 싫다...



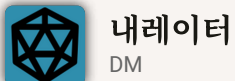
"물에 빠지지 않게 조심해야겠습니다."



"쉽지 않군그래."



제가 앞장설까요? 그래두 암시야 있으니까 형체는 보일테구



길은 굉장히 뒤죽박죽 섞여 있어서 길을 찾는 것은 쉽지 않습니다.



올바른 길을 찾기 위해서는 바닥에 흩어진 쥐들의 흔적을 추적해봐야겠쥬.



좋아요 일단 판정 먼저 하고 풀어줄게요 무빙

희화 그러다 전투 있을수도 있을 것 같아서

난샤 네에



아우렐리온
숨연

1d20 + 0

13

13

13



사브나크
희화

1d20 + 3

10

13

10



+3

금 와아



데산나 루이니알
난샤

1d20 + 2

13

15

13



+2



Epic Roll
To: DM

DC 13 생존술 Check



데산나 루이니알

15



사브나크

13



아우렐리온

13



카르도벨 블라킨

12

Success



카르도벨 블라킨
금

1d20 + 0 + 2

12



DM

카르도벨 제외 성공이네

희화 방금 누가 내 다이스를 쳐서 17이 된걸 봤는데

숨연 휴 드디어 십의자리수가 뜨다

난샤 저런.

금 넘 신기하다



내레이터

DM

쥐들의 흔적을 찾아보면

벽에서 안쪽으로 이어진 파이프들로 이어져있습니다.



데산나 루이니알

난샤

"좀..."



DM

들어가면 안쪽 모습 보일거예요



데산나 루이니알

난샤

"기어들어가야 할 거 같은데."

금 우와



사브나크

희화

"쥐들의 흔적은 파이프 안쪽으로 이어지고 있습니다."

난샤 우측 통해서 가볼까요?



DM

아냐 그 뭐냐 꽤 커서

걸어서 가능해요 지름이 15피트거든...

난샤 글쿤...

희화 오웅

희화 우측으로 먼저 가보자

숨연 좋아요 혹시 뭐가 나타날 수도 있으니까 앞으로 가야겠죠??

 DM

자 이제 움직이기 가능

희화 가기전에 카르도벨한테

희화 빛 좀 걸어줘도 될까요 ㅋ

금 조아용

 DM

괜찮아요 맘껏 ㅋㅋㅋ

금 잠깐 다리 쪽에서

금 순서 조정을 어머

금 전위라 앞쪽으로 가겠습니다

 DM

붙어서 써줘야한다

희화 음 왜 안되지

숨연 저도 바로 안 되더라구요 3번 클릭했던

금 여기에서

희화 잠깐 가만히 있어봐

 사브나크
희화

 빛: Light
방출계

당신은 10x10x10 ft 이하 크기의 물체 하나에 접촉하여 주문의 지속시간 동안 20 ft까지는 밝은 빛으로, 추가로 20 ft 까지는 약한 빛으로 빛나게 합니다. 당신은 원하는 대로 빛의 색깔을 정할 수 있습니다. 이 물체를 완전히 가려서 빛 역시 새어 나오지 않게 할 수 있습니다. 이 주문은 지속시간이 끝나거나 당신이 이 주문을 다시 시전할 경우, 아니면 행동을 사용해 주문을 취소할 경우 효력이 종료됩니다.

적대적인 크리처가 장비하거나 들고 있는 물체에 주문을 시전한 경우, 해당 크리처는 민첩 내성 굴림을 굴려 성공할 경우 주문을 피할 수 있습니다.

DC 13 민첩 내성 굴림

 카르도벨 불라킨

물질 개똥벌레 혹은 발광이끼 약간

음뿔물 ACTION 1시간 5FT 1 CREATURES

금 아래로 가야 하나요 아니면 우측으로 가면 되는지

난사 아우렐리온 안 오니?

희화 됐다 전방에 빛드림

난사 이건

희화 오 밝아

난사 왜 굴러간거야

금 우와

숨연 오 더 밝아졌어요



DM

안굴려도 됩니다 적아니라 ㅋ

숨연 우리 저쪽으로 가기로 한 거예요? 오른쪽?

희화 갑시다 전위

희화 전위하라고 빛 준거야

희화 응 오른쪽

난사 네

금 아

난사 우측 가기로 했어요 아까

금 헐!

숨연 아 거기??예요?

난사 여기 아님?

금 앞이보여요

희화 맞아 이쪽

이쪽입니다.

숨연 잠시만 저 들어갈게요



사브나크

히화

쥐들의 흔적이 있는 하수구~

난샤 법사를 전위에 세우지 마라

난샤 나보다 앞으로 가라

히화 법사 뒤로 와

금 아? 거긴가요



DM

꽉킨다 일렬로 잘 가렴

숨연 직진할지 말지 고민되는군요



사브나크

히화

"좌우로 길이 나뉘었군요."

난샤 앞으로는



사브나크

히화

"어디로 가시겠습니까?"



내레이터

DM

오른쪽은 막혀있습니다.

난샤 직진이 안 되는 건가요?

금 어느쪽이죠

숨연 ! 상시감지..?

히화 오른쪽은 막혀있구나



DM

네 앞도 보면 그냥 막혔죠

히화 내쪽에선 안보여 ㅋ



사브나크

희화

"그럼 왼쪽밖에 길이 없겠습니다."

DM 아아 가렸구만



카르도벨 블라킨

금

"오른쪽은 막힌 모양이다!"

금 방금 다녀오다



데산나 루이니알

난샤

"...?"

희화 오잉

금 오잉?

"음? 뭔가 있습니다."



DM

보자...

본인이 상시감지 14이상이다 손

희화 까비 13

숨연 10이네요

희화 데산나 14예요

금 12입니다



DM

오...

숨연 네네 데산나가 14

난샤 네 데산나 14입니다



내레이터

DM

한치 앞도 볼 수 없는 어둠이 내린 방은 축축한 습기와 악취로 가득합니다.

천장에서는 물방울이 방울져 떨어져 내리고, 바닥에는 더러운 회색 물웅덩이가 여기저기 고여 있습니다.

데산나는 그 순간, 익숙해진 악취사이 여태껏 말해보지 못한 시큼한 냄새가 코를 파고 드는 것을 느낍니다.



데산나 루이니알

난샤

"... 이걸 무슨 냄새지?"

"말아본 적 없는데."



내레이터

DM

안에는 녹아내린 시체와, 옆에 버려진 가방이 있습니다.



사브나크

희화

"냄새요?" 쿵쿵. "악취말입니까?"



데산나 루이니알

난샤

시체가 녹았어?

희화 오우

숨연 오... 그래서 돌보기가 있는 건가요?



데산나 루이니알

난샤

"오물 냄새 말고."



내레이터

DM

데산나는 그 냄새로 보이는 것 외에 무언가 다른게 있다는걸 알겠네요.



카르도벨 볼라킨

금

"냄새라면 계속 이곳저곳에서 풍기고 있는데."



DM

돌보기 하나는 시체, 하나는 가방~



데산나 루이니알

난샤

"뭔가 더 있을텐데."

긴장을 늦출 수 없게 하네...



아우렐리온

숨연

"워낙 안의 냄새가 심하다보니 오히려 다른 것을 면밀히 분석하기가 어렵습니다."



내레이터

DM

어떻게 하나요?

난샤 일단...

난샤 정보값이 있으면 뒤져야하는 거 아냐?



아우렐리온

숨연

"그래도 보이는 것은 있으니... 앞에 있는 것을 살펴보는 것이 어떨까요?" 하고 자기가 봐요?

희화 가라 데산나!

희화 너만 지금 뭔가 알아차린 것 같다

숨연 보이는 거 아니었어요?!

금 그쵸

숨연 시체는...



DM

시체랑 가방> 보임

숨연 가방은 모른다쳐도 시체는 아는 줄 알았는데

뭔가 시큼한 냄새 > 데산나만

금 정보공유가 된 건지 어쩐지

금 아 화면에 보이면

금 캐릭터도 알게 댄 걸가요

숨연 일단 보이는 것에 대한 정보값은 있다 생각해서



데산나 루이니알

난샤

냄새때문에 기분 나쁜 편.

난샤 조사 다른 친구들이 해봐

난샤 데산나는 긴장하고 있을게

금 아아 오케오케입니다

숨연 시체 돋보기에 뭐 하면 되려나요? 기능도 없이 냅다 나서본

희화 그려그려



DM

저건 그냥 표시용이니까



카드도벨 블라킨

금

"여기에 선객이 있군."



사브나크

희화

"앞서 왔다는 모험가일기도 모르겠습니다." 하면서



DM

시체를 조사하고싶으면 해도 되고 가방을 조사하고 싶으면 해도 되고~



사브나크

희화

시체를 조사해봅니다.

숨연 그럼 일단 시체부터 본다고 해놨긴 했는데



DM

선언하시면 판정 올려드립니다 알아서



사브나크

희화

아량곳하지 않고 녹아내린 시체를 그림 같이 봐



DM

아 본다는거였구나

그럼 근처로 왔겠네요?

숨연 사브나크가 시체를 본다면야 사제에게 양보하는?

숨연 가까이 갈까요!

숨연 ?

숨연 웬 느낌표

숨연 희화님 빨라

희화 우잉?

숨연 그럼... 저는 가방으루?

금 사브나크가 방금

금 바위로 속 올라왔어요



DM

본다면 당연히 가까이 오실거같구?

이동 편하게 합시다



사브나크

희화

그쵸그쵸 왔습니다.

난샤 편하게편하게



DM

잔뜩 오는구나 그럼...

거기서 잠깐

숨연 전 가방이 어디가 가까울까 보고 있었던



내레이터

DM

시체 가까이로 웅덩이를 지나 오면...

금 혹시모르니까

금 일단 높은 데로...

숨연 오

웅덩이처럼 보였던 곳에서 무언가가 튀어나옵니다.



데산나 루이니알

난샤

"하..."

그래 뭔가 있을 거 같더라니.

금 께아악



DM

우즈가 뭐냐면 슬라임같은 류 비슷한건데

희화 께아악



DM

저 몬스터를 아는지 아닌지는 자연학 판정 들어가요



카드도벨 블라킨

금

"저건 뭐지?"

난사 막 굴리면 되나요

해보고 싶은 분?

희화 빛나라 나의 자연학



사브나크

희화

오 +0이라 양보해요

숨연 오 그냥 굴려보고 싶어요

난사 다 굴려보자

숨연 아무것도 없지만

금 +2예요

금 다같이~



아우렐리온

숨연

1d20 + 0

17

17

17



사브나크

희화

1d20 + 0

9

9

9



숨연 천재인가



데산나 루이니알

난사

1d20 + 3

20

23

20



+3



Epic Roll

To: DM

자연학 Check



데산나 루이니알

23



사브나크

9



아우렐리온

17



카르도벨 불라킨

15

희화 와 대성공



DM

와 데산나 크리다

난사 와



카르도벨 불라킨

금

1d20 + 0 + 2

13

15

13



+2

난사 원일



DM

사브나크는 생소하겠네요.



사브나크

희화

음? 저게 뭐지?

금 아니 데산나 날아다녀요



내레이터

DM

우즈를 아는 여러분은 저게 위장하고 있을때는 판별하기 어려운 의태능력을 가지고 있으며.

난사 뭔가 모르는 걸 참을 수 없는 나이인거같아서 민망해짐

내레이터

DM

부식능력 또한 가지고 있다는걸 알고 있습니다.

데산나는 거기에더해 저 우즈의 부식성은 장비를 아예 못쓰게 만들 정도로 강하다는 사실도 알고 있겠네요.

데산나 루이니알

난사

"시체를 녹게 만든 게 저 우즈겠네."

희화 오오...

데산나 루이니알

난사

"장비를 못 쓰게 만들지도 몰라. 까다로운 것이야."

아우렐리온

숨연

"장비 관리에도 조심해야겠군요."

사브나크

희화

"이런, 거리를 뒤편에 있습니다."

좀 떨어짐

카르도벨 블라킨

금

"갈 길이 먼데, 조심해야겠는걸."

숨연 πππ

희화 떨어지고 싶은데 잠금걸렸어 ㅋ

희화 움직여지지 않는다

아우렐리온

숨연

아우렐리온 캐릭터가 우선권을 굴립니다!

1d20 - 1 + 0.08



8.08

9



DM

DM

우선권 굴려줍시다~

희화 우리를 멈출수 없는 전투로 이끄는



DM

네에 제가 잠꼈어요 ㅋ



사브나크

희화

사브나크 캐릭터가 우선권을 굴립니다!

 $1d20 - 1 + 0.08$

17

16.08

17



금 전투시작대서



그레이 우즈

DM

그레이 우즈 캐릭터가 우선권을 굴립니다!

 $1d20 - 2 + 0 + 0.06$

17

15.06

17



금 위치가 잠긴? 걸가요

숨연 위에 있는 토큰 클릭이요

난샤 우선권 어떻게 굴리더라



DM

참고로 이렇게 기습당한경우

금 까악

카드도벨 볼라킨 캐릭터가 우선권을 굴립니다!

 $1d20 + 2 + 0.14$

9

11.14

9



+2.14

데산나 루이니알 캐릭터가 우선권을 굴립니다!

 $1d20 + 0 + 0.1$

2

2.1

2



+0.1



DM

첫턴에 아무것도 못하고 넘어갑니다

희화 오옹

숨연 우와...



DM

Round Start

숨연 화려해졌어요

난사 어우

희화 으아악 징그러



그레이 우즈

DM

그래서 우즈의 턴이고



그레이 우즈

DM

가장 가까이 있는 사브나크가 대상입니다.

숨연 어쩌다가 전위들이 다 뒤로가있는 건지

희화 그렇겠지

금 어쩔수없이...

금 맞고 시작하다



그레이 우즈

To: DM



위족: Pseudopod

자연

The Gray Ooze attacks with its Pseudopod. If the target is wearing nonmagical metal armor, its armor is partly corroded and takes a permanent and cumulative -1 penalty to the AC it offers.

공격

공격

1d20 + 1 + 2



8

11

8



+3

TARGETS



사브나크

18

ACTION 즉시 5FT REACH 5FT 장비 중 숙련

숨연 휴 다행이다네

난사 ㄱ ㄴ ㄱ



그레이 우즈

DM

실패다네...

희화 고마워



사브나크

희화

신께서 나를 지켜주신다

신(DM)

숨연 감사합니다 신(DM)님

금 한 칸만 더 앞으로 갔어야 했는데



DM

점액이 솟구쳐서 당신을 덮치지만 가까스로 옆 웅덩이에 철푸덕 떨어집니다.



DM

Round 2



DM

어우 다시2라운드

사브나크부터

숨연 진짜 화려하다... 넘 볼거리도 많아요

 사브나크
희화
"신께서 저를 이끄시니!!"

DM 쓰는 이유가 있죠

 DM
타켓타켓

금 번쩍번쩍해서 신기해요

희화 했죠

희화 했는디

 DM
음? 한 번 더 쳐봅시다

 DM
왜 안나온다

금 우와

희화 근처 아니라서 그런가

DM 어라 치명타 띄움

숨연 우와

HP 업데이트 됨


-800221400(0)

=



 DM
To: DM

 메이스: Mace
간이 근거리 무기

금속제 몽둥이 끝에 두꺼운 쇠붙이를 고정시킨 무거운 타격용 무기입니다.

공격

1d20 + 2 + 0

CRIT:naturalCrit

20

20

22



TARGETS



그레이 우즈

8

Damage

2d6 + 2

1 5 + 2

8

BLUDGEONING

8



ACTION 즉시 장비 중 미숙련

희화 오 땀다

희화 뭔가 됨

난샤 오



DM

사브나크가 쳤다고 합시다

금 우와



사브나크

희화

메이스로 냅다 후려갈깁니다

금 짱~이에요



그레이 우즈

DM

철벽하는 소리가 납니다. 끈저억...



데산나 루이니알

난샤

전쟁신 모신다더니...



카르도벨 블라킨

금

"좋은 한 방이다!"



DM

추가로 할게 없다면 트래커의 엔드 턴을 직접 눌러주심 됩니다

이동도 가능한데 지금 거기서 우즈한테 5피트이상 떨어지면 기회공격가요

희화 아하



그레이 우즈

DM

스속...

희화 전위한테 가라고 녀석



데산나 루이니알

난샤

왜 가까이 오는거야

희화 아니네 나 치네

난샤 사브나크 치는거같은데



DM

To: DM

HP 업데이트 됨



-1500271200(0)

=



그레이 우즈

To: DM



위족: Pseudopod

자연

The Gray Ooze attacks with its Pseudopod. If the target is wearing nonmagical metal armor, its armor is partly corroded and takes a permanent and cumulative -1 penalty to the AC it offers.

공격

1d20 + 1 + 2

22



TARGETS



사브나크

18

Damage

1d6 + 1 + 2d6

5 +1

15

BLUDGEONING

6



ACID

9

5 4

ACTION

즉시

5FT

REACH 5FT

장비 중

숙련

금 그이가 데산나에게 가요

난샤 체력 15가 날아갔는데



그레이 우즈

DM

이번에야말로 부식성 액체가 당신을 덮칩니다.

희화 나의 팔이 날아갔다

금 까악;



사브나크

희화

"크윽...." 고통스럽지만 참습니다.



그레이 우즈

DM

치이익 하고 갑옷과 메이스가 녹아내리는 소리가 납니다.

금 어우

난샤 녀석...

난샤 산성이로구나

희화 아이고 내 얼마 없는 재산이

숨연 아이고 애도 아니고 처음 본 사람 너무 따라가는 거 아니니 우즈야



그레이 우즈

DM

이 특성이...

비마법 갑옷을 입고 있으면 AC -1을 만드는데 (영구)

좀 초짜한테 너무하니 생략합니다

난사 진짜

난사 너무하다

희화 제가 곧 벗겨진다는 소리인가요??

난사 에로트랩던전 됐잖아 그렇게 말하니까

희화 ㅋ

금 안돼애

숨연 우와

난사 우와



DM

잘치네



DM

To: DM

HP 업데이트 됨



-70014700(0)

=



DM

철퍽철퍽 당함.



카르도벨 블라킨

금



그레이트엑스: Greataxe

군용 근거리 무기

몹시 무거워 양손으로 휘둘러야 하는 거대한 도끼

공격

1d20 + 3 + 0

19

22

19

⊗

+3

TARGETS

ACTION

즉시



그레이 우즈

8

Damage

1d12 + 3

4 + 3

7

7

⊗



카르도벨 블라킨

금

도끼날로 내리칩니다.



그레이 우즈

DM

중상이네...



DM

거기서 못쳐요

숨연 아

근접무기라서

숨연 아...

난샤 위치가 안 나오는구나



카르도벨 블라킨

금

"기세가 많이 죽었다!"

희화 이동먼저~

숨연 앵 뭐가 되고 있는 거지



DM

To: DM

HP 업데이트 됨



-9007000(0)

=



숨연 저 다시 움직일게요!!!



DM

30피트 이동 가능하니깐.



DM

아까 친게 굴러가서요 네에

숨연 다시ㅠㅠ 치겠습니다 우왕자왕



DM

괜찮아요 처음인데

난샤 지금 그런데



DM

뭘 하고 싶은지 말씀해주시면 도와드려요

난샤 카르도벨과 우즈가 겹쳐서 서 있어서

난샤 아닌가

난샤 따로서있나



DM

겹치진 않았어요

난샤 바위랑 헛갈렸어요 ㅈㅈ



DM

의태 찔죠?

난샤 찌다.

금 아? 다른 칸에 서 있어요

숨연 근접공격할까요?!

금 바위의 일부처럼 보이는...

금 ㅋㅋㅋㅋ

숨연 아까처럼..

금 자연스러웠어요



DM

아무래도 양손검은 근접이 낫죠



DM

팔라딘은 주문슬롯 거의 안쓰니깐...

숨연 아까 잘 굴렸던 것 같은데 ㅇ아쉬워지는군요

금 몇 대 더 때리든

금 가지 않으니까요

숨연 아무래두... 냅다 먼저 때리기



DM

타켓 잘 하고 칩시다



아우렐리온

숨연

오잉 아까는 타겟되었는데 왜 지금은 안 되지



DM

당연하죠



DM

아군도 펠 수 있습니다 세뇌당하면 서로 치는거야

금 아군도 때릴 수 있더라구요

희화 어 글게 우즈가 타겟팅이 안돼요

숨연 네네 아까는 되어서 멀리서 친 건데

금 ㅋㅋㅋ 가끔 타겟팅 잘못해서 아군을 조진 적이...

숨연 그래서 오류났나...

난샤 과연과연

금 오잉



그레이 우즈

DM

잉

난샤 우즈 의태 찌네

희화 의태찌네



DM

아직도 안되나요?

숨연 네네 아까랑 동일 위치인데 왜 구러지

희화 냥..

난샤 냥

숨연 아까는 되었는데 이상하다...

난샤 맵에 있나?

금 찌는 실력

숨연 제가 멀리서 타겟하고 공격해버려서 턴 넘어간건가

희화 저런상황(특에 올림



DM

아뇨 아직 안넘어갔는데



그레이 우즈

DM

다른분들도 다 안되나

숨연 지금 우즈만 클릭할 수 있게 마우스가 변경이 안 되는

금 오잉도잉

희화 전 특에 올린 것처럼 재만 클릭도 안되고..

난샤 안됩니다

희화 빠른 사고

금 저는 돼요



그레이 우즈
DM

그렇게도 되고



DM

그럼 자기 자신 눌렀다가

금 전투 트래커에서 클릭하고 t누르면

다시 우즈 타켓해보실래요 그래도 안되나?

희화 역시 사고가 답이다

금 뜨는 것 가터요

숨연 사고하겠습니다 저 희화님이랑 동일증상

희화 이제 됩니다(새고후

DM 아휴

DM 다좋은데 가끔 이래서 문제야

금 맵에선 저두 클릭이 안 되는...

DM 따지면 게임에 모드 NN개 설치해서 돌리는거라

희화 그쵸그쵸

희화 무거울수밖에 없다고 생각해

희화 이만한 기능이라니..

난샤 사고하니까 됩니다

금 오우

금 글쵸 어쩔 수 없다...



DM

좋아요 되면 쳐봅시다

금 하지만 좋고 신기하고 재밌어요

숨연 아까보다 낮군요 형



DM

저런...

금 화이팅

숨연 신성한 강타는 왜 뜨는 걸까요



DM

빛나갔다

희화 미끄덩

난샤 그수잇그수잇



DM

원래 주문슬롯 하나 소모해서



DM

공격성공하면 강타를 때리는게

숨연 아까는 성공ㅇ해서 뜬 줄 ㅏ ㄹ았는데



DM

팔라딘의 주 딜이에요

숨연 실패해도 뜨는구나...



DM

한대 더치는거라..



DM

일단 무조건 뜨니까 미스면 패스~



아우렐리온

숨연



그레이트소드: Greatsword

군용 근거리 무기

일반적인 검보다 크고 길어 양손으로 사용해야 하는 위력적인 검.

공격

1d20 + 3 + 0

6

9

6



+3

TARGETS

ACTION

즉시



그레이 우즈

8

Damage

2d6 + 3

6

4

+3

13

SLASHING

13



숨연 NO 해도 굴러는지는

HP 업데이트 됨



-13007000(0)

=



금 때린 데 또 때리기...



그레이 우즈

DM

자꾸 죽었다 살아나서 오류생기는구나

희화 ㅋ 그런가봐요

난샤 그런가보다

희화 그만 죽어라!!

숨연 제가 가까이서 와서 때렸어야했는데

난샤 부활했다

금 부활우즈



그레이 우즈
DM

토큰을 갇면되지

숨연 천재DM님



DM

모르실 수 있죠 설명 전이니까



DM

완료되었으면 트래커에서 (채팅창쪽 검모양 아이콘 우클릭)

엔드 턴 눌러주시기

금 짱~



DM

데산나는..

지금 5피트 근접이라

난샤 네에



DM

주문 쓰면 불리함이에요

희화 ㅋ

숨연 거리조절 중요하구나

난샤 아 그런 것도 있어?

금 화이팅화이팅

희화 주문이 본인한테도 튜는거구나



DM

네 원거리 공격을 근접에서 하는거라

숨연 그럼 데산나도 이동을 하구...?

난샤 근데...

난샤 주문말고니가뭘할수있지?

 DM

안개걸음으로 멀리가는건 상관 없어요

희화 일단 멀리가

 DM

쿼터스태프나 은단검으로 패기?

금 너무 가까워서...

아니면 기회공격 감수하고 물러나기

난샤 은단검으로 그럼

난샤 패봅시다

 DM

기회공격은 근접 5피트 내에서 떨어지려고 할경우 발생하는 반격이라고 생각하심 돼요

숨연 아하

난샤 ㅇㅎ...

숨연 다가가는 건 괜찮지만 멀어지면 기회공격을 하군요

난샤 아니다 쿼터스태프로 패겠습니다

 DM

네에 물론 PC들도 가능함

 데산나 루이니알
난샤

 쿼터스태프: Quarterstaff
간이 근거리 무기

길이 6~9 ft 사이의 나무로 만든 지팡이. 공격과 방어 양 측으로 활용할 수 있습니다.

공격

1d20 - 1 + 0

TARGETS

ACTION

즉시

장비 중

미숙련

난샤 장난하냐



DM

아이고 빗나감

희화 못팬 것 같은디

숨연 주문만 잘 외우면 되지

희화 역시 마법전문

난샤 장난하냐고

금 지팡이로 패는 마법사



데산나 루이니알

난샤

한숨.

너무 가까이 왔어.

금 안돼애

숨연 친구네



DM

강강술래 종이네



DM

Round 3

금 저희가 우즈를 감싸고 잇어요

희화 빙글빙글



사브나크

희화

"이번에야말로 죽음으로 보내주겠습니다."

금 빙그르르

숨연 잘팬다



사브나크

희화



메이스: Mace

간이 근거리 무기

금속제 몽둥이 끝에 두꺼운 쇠불이를 고정시킨 무거운 타격용 무기입니다.

공격

1d20 + 2 + 0

11

13

11



+2

ACTION

즉시

장비 중

미숙련

TARGETS



그레이 우즈

8



그레이 우즈

DM

사제가 잘팬다

숨연 사제(물리)

금 저도 잠깐 썰고를...

아야.



데산나 루이니알

난샤

전쟁신과 합의를 잘 봤네.

희화 사제(물리)

희화 해치웠나?



그레이 우즈
DM

대미지 롤 안뜨나요 굴리는거?

금 오우 짱이에요



사브나크
희화

아 떴는데 뭔지 몰라서 끈듯



그레이 우즈
DM

아 ㅋ



사브나크
희화

셀프로 굴리겠습니다



그레이 우즈
DM

다시치자



사브나크
희화

1d6 + 2			
5	7	5	⊠
			+2

숨연 오



그레이 우즈
DM

오 저스트..

난샤 굿

숨연 사제님의 물리력을 믿습니다

금 오



DM

Round End



사브나크
희화

메이스로 철퍽! 철퍽! 소리내며 후려편어요

숨연 역시 타격무기란...



Experience

XP: 50

Actors

Add All

사브나크

아우렐리온

데산나 루이니알

카르도벨 볼라킨

1
2
1
2
1
2
1
2

Reason: Combat Experience



사브나크

희화

우즈였던것이 되었습니다



내레이터

DM

철퍽!

숨연 와아



내레이터

DM

우즈...였던 점액은 흐물흐물 녹아서 웅덩이와 하나가 됩니다.

난샤 +Add 뭔가요

금 와아 경험치

숨연 기여했음 좀 더 주는 거려나요? 전 안 해서 클릭해도 그냥 없어졌어요



DM

+Add 눌러서 가져가심됩니다

숨연 아하 가져가는 거였구나

희화 아함

난사 ㅇㅎ

숨연 경험치를 동전줍듯 가졌어요

난사 줍줍

금 집어갔어요

숨연 되게 신기하다... 시스템적으로 저렇게 해주다니



데산나 루이니알

난사

"죽은 녀석은 운이 더 나빴나보네."

대항 못하고 끝난거겠지.



카르도벨 블라킨

금

"해치웠나?"



DM

여러분이 3렙으로 와서 무사한겁니다 (원래 1레벨 용임)

숨연 어우 감사합니다 3렙시작 해주셔서

희화 어우



사브나크

희화

"기습이라도 당했다면 저도 위험했을겁니다."

금 1렙이 오기엔



DM

회복해줘 사브나크 중상이야



사브나크

희화

지금 체인메일로 섹시 사제 되었다고

금 피 15 깎인 친구가 있는데

금 무서버요;



DM

그건 중상마크예요

숨연 아 그럼 제가

난사 어이구...

금 출혈?도 있는 것 같은데 맞나요

숨연 상처치료?

숨연 이거 쓰면 되려나요?

금 아아



DM

그거 써도 되고...

숨연 마자요 그것도 있더라구요

치유의 손길< 도 되고요



DM

레이온 핸드스가 팔라딘 전매특허지..

숨연 그럼 그걸루 해볼까봐요 가까이 붙어있는 김에..?



DM

네에

희화 오 이건 주문이 아니라서

희화 스펠 횟수 안쓰네요



DM

네에 특성이라서

대신 긴휴식 해야 회복되긴 함...

희화 60 < 을 한도로 체력 회복 시켜주는 것 같아요(5단위로

금 화이팅화이팅

희화 그래서 이제 15 회복해주면 45가 남는거고



DM

15한도예요 레벨 따라

숨연 힐로 쓰면 되겠죠?



DM

맥스치가 달라지는데 15맥스

희화 아항 현재 총 60 되어있어서 60인줄



DM

타켓하고 눌러주심 됩니다요



DM

네에 힐이죠...

희화 오오

숨연 굴려야하나요?!



DM

치유량 입력하는 창이 안뜨던가요?

숨연 어... 굴림창에 HIT POINTS 뜨는거에 조건부 보너스? 되어있는 칸에 적음 되나요?

금 신기방기...

난샤 신기해



DM

그럼 뭐 수동으로 해드림...



DM

아 네에 거기입니다



DM

15점 다 쓰실거죠?

숨연 조아요 다 쓰면 되겠죠?



아우렐리온

숨연



치유의 손길: Lay on Hands

Lay on Hands: Heal

당신의 축복받은 손길은 상처를 치료할 수 있습니다. 당신은 긴 휴식을 마칠 때마다 다시 채워지는 치유력 총량을 갖습니다. 이 총량은 당신의 팔라딘레벨 x 5 점 (● 15)이며, 이것이 당신이 회복시킬 수 있는 hp의 양이 됩니다.

행동을 사용해, 크리처에 접촉하여 치유력 총량에서 원하는 만큼의 점수를 사용해 그 크리처의 hp를 치료할 수 있습니다. 당신은 한 번에 치유력 총량을 최대치까지 사용할 수도 있으며, 여러 번 나누어 사용할 수도 있습니다.

또한, 당신은 치유력 총량에서 5점을 사용하여 목표의 질병이나 독 중 하나를 제거할 수 있습니다. 치유의 손길을 한 번 사용하여 여러 개의 독과 질병을 동시에 치료할 수 있지만, 독이나 질병 하나 당 각각 개별적인 치유력 점수를 소비해야 합니다.
이 특성은 언데드나 구조물에게는 효과가 없습니다.

REFUND RESOURCE

TARGETS



사브나크

Healing

1 + 15

+16

16

HIT POINTS

16



DM

회복 풀~

HP 업데이트 됨



-1600272700(0)

=



희화 오오

난사 건강하다

금 우와

숨연 뭔가 입력칸?에 15 넣었어요



사브나크

희화

"고맙습니다, 아우렐리온."



DM

오 굿굿



데산나 루이니알

난샤

"별다른 무리는 없겠네요."



카르도벨 볼라킨

금

"오, 다행이군."



아우렐리온

숨연

"파티를 지켜준 전사에게 도움이 되어 다행입니다." 지금 사제와 팔라딘 바뀐 거 아닌지



사브나크

희화

ㅋㅋ

부정하지 않음

DM 원래 둘은 모호해

난샤 ㅋㅋ

DM 아무튼 이제 자유 움직임 가능합니다



데산나 루이니알

난샤

전사...

난샤 자 이제

숨연 그럼 다시 가방파밍을

난샤 조사하러가라



사브나크

희화

그럼 이제 멀쩡해졌으니



사브나크

희화

시체파밍을



사브나크

희화

뒤적뒤적

금 잘 싸우기만 하면 오케이인 거예요

금 파밍~

숨연 어라



내레이터

DM

시체가 입고 있는 망토에는 해골 문양이 그려져 있습니다.

숨연 우리 전에 들어간?



내레이터

DM

경비병이 말한 그 현상금 사냥꾼일지도요.

금 오우...



사브나크

희화

"이건... 우리 전에 들어갔다면 현상금 사냥꾼이 이분일지도 모르겠습니다."



내레이터

DM

옆의 쏫소드는 심각하게 부식되어있습니다.



데샨나 루이니알

난샤

"경비원들 말대로라면 우리가 '재미 볼 일'이 남아있겠지만."



DM

시체의 정보를 수사로 알아내거나 의학적으로 알아낼수도 있어요~



사브나크

희화

"전사를 신께서 이끄시길." 그를 위해 짧게 기도해줍니다.



데샨나 루이니알

난샤

특별히 애도하거나 하진 않습니다.



사브나크

희화

수사보다 의학적으로 살펴보겠습니다.



DM

오케이



사브나크

희화

1d20 + 3

5

8

5



+3



Epic Roll

To: DM

의학 Check



사브나크

8



사브나크

희화

음 너무 녹아내려서 파악이 안되는군



DM

저런 실패다

난사 제가 굴러볼까요



DM

다른 사람이 봐도 됩니다

수사나 의학?



카르도벨 볼라킨

금

"안된 일이군... 좋은 곳으로 갔기를."



사브나크

희화

"영성한 부분이 없군요." 기도도 했으니 거리낌 없이 뒤적이는 중

난사 데산나는 의학 ㄱ



아우렐리온

숨연

"가방이나 소지품의 유품이라도 챙겨야 하는 것은 아닐지요." 수사나 의학 둘 다 없으니 수사로



아우렐리온

숨연

아니 의학으루

 데산나 루이니알
난사

1d20 + 2 + 2

8

12

8



+4

 Epic Roll
To: DM

의학 Check



데산나 루이니알

12

금 의학도 수사도 0인 자

와 그래두 보너스들로 12예요

 DM

흠...1이 아쉽지만 이정도는

 내레이터
DM

데산나가 보면 녹아내린 것은 우즈 탕이지만.

직접적인 사인은 독사입니다.

숨연 오....

토혈자국이 보여요.

 내레이터
DM

쥐에게 물린 곳도 자세히 보면 여러군데입니다.

금 어이고...

 데산나 루이니알
난사

잠시 자신의 모노클을 소매로 닦고 난 뒤에야 설명합니다. "여기, 그리고 여기."

등 뒤에 특히 커다란 이빨 자국과 발톱 자국이 있습니다.

등 뒤.

 내레이터
DM

근데 이거...

일반적인 쥐 치고는 너무 큰 사이즈입니다.



데산나 루이니알

난샤

"독을 가진 거대 쥐가 정말 있는건가."



사브나크

희화

데산나가 가르킨 곳을 보면 그제야 눈에 들어옵니다.

"이만한 상흔이면....보통 큰 쥐가 아닐 것 같습니다."



데산나 루이니알

난샤

"우즈가 아니라 이쪽에게 당한 모양이야."



아우렐리온

숨연

"여기서는 쥐를 더 조심해야할 것 같군요."



DM

시체 정보는 이정도~



카르도벨 볼라킨

금

"거 어떤 놈인지..."



사브나크

희화

"쥐에게 먼저 당한 뒤 시체를 우즈에게 훼손 당한걸지도 모르겠습니다."

"가방에는 뭔가 단서가 있습니까?"

희화 턴 넘기기

난샤 가방 잘 뒤져보자 아자아자



DM

가방은 아우렐리온이었죠

금 아자아자~



내레이터

DM

열린 가방 안에는 치유의 물약(범용 등급) 2개, 수은(4파인트) 한 병, 그리고 수첩 하나를 발견할 수 있습니다.



DM

아이콘 더블클릭하시면 나와요

숨연 아이콘...

희화 수은?

숨연 더블클릭을 했는데두

숨연 아!!! 드디어

희화 오오

숨연 제가 조금씩 늦게 뜨나보다



아우렐리온

숨연

"음... 이런 것들이 있군요." 하면서 다른 사람들에게 가방의 내용물을 보여주고는

난샤 신기하다

금 오!



DM

시트 인벤에 가져갈 사람 분배해주심되고



데산나 루이니알

난샤

"은 도금은 무기 쓰는 쪽에서 가져가지 그래." 적어도 그게 나는 아닐 것이다.

수은은...



DM

자기 무기를 도금해서 사용도 가능

숨연 전 먹여서

희화 그런 용도구나

숨연 죽이나 했는데..

숨연 아니었구나....



DM

수배서 뭉치는 수사 판정이 가능합니다요

희화 ㅋ

숨연 암살용인줄

DM 아니야...

금 아아 ㅠ

금 바르는 용도였어요

숨연 그럼 좀 더 전위?가? 금님이니까 금님부터?

희화 좌

난샤 ㅇㅋㅇㅋ



DM

좋아요

포션도 2개~

금 그러면 제가

금 수은을 챙기겠습니다

숨연 수사판정은

숨연 난샤님이 젤 가능성 있어보이는데

금 싸울 것 같으면 전에 바르기로...

희화 포션도 많이 맞을것 같은 사람이 챙기는게 낫지 않나요

숨연 +5니까...

난샤 웃긴다

난샤 수사판정 +3일걸요

희화 그럼 아우렐리온



DM

바바보단 비상시를 위해 사제나 팔라딘 줘도요

금 카르도벨은 그래도 피통이 커서 좀 여유가 잇는 느낌이라

힐러가 살아야 살아

숨연 아아

희화 어어 그래그래

숨연 좋아요

난사 일단 그림 수배서 뭉치를 제가 가져갈테니

희화 팔라딘이랑 사제랑 하나씩 노나가져요

난사 님들이 치유물약 챙기세요

희화 넬름

금 마저요

금 힐러 중요



DM

좋아 텅 비었다 요시



데산나 루이니알

난사

그럼 이제

희화 인벤토리에 들어왔네 신기하다

숨연 바로바로 들어오다니

금 신기하다...



데산나 루이니알

난사

뭔가의 종이뭉치(수배서 뭉치)를 수사해봅시다.

이 어두운 곳에서 좀 보이긴 하나?

1d20 + 3

 6	9	6	
		+3	



Epic Roll

To: DM

DC 13조사 Check

데산나 루이니알

9

Failure

숨연 이럴수가

희화 안보인다

 데산나 루이니알

난샤

안보여.

숨연 빛이 부족하여

 데산나 루이니알

난샤

펼쳐놓고

숨연 +3이었구나

 DM

+3이었구나

 데산나 루이니알

난샤

"읽어봐." 하면서 다른 사람들에게 종용중.

숨연 그럼... 제가

숨연 암것도 없지만

금 아이고야

숨연 다같이 옹기종기

 사브나크

희화

다같이 보자

 DM

다같이? 오케이

 아우렐리온

숨연

1d20 + 0

19

19

19



 사브나크

희화

1d20 + 0

4

4

4



DC 13조사 Check

	카드도벨 볼라킨	6
	아우렐리온	19
	사브나크	4

Failure

- 희화 오오 19
- 난사 아우렐리온이 해내다

DM

아우렐리온만 성공이네

숨연 가방을 뒤진자에게 주는 선물같은

카드도벨 볼라킨

금

1d20 + 0

6

6

6



금 19~!

내레이터

DM

아우렐리온, 수첩의 숨겨진 페이지 안에 든 수배서 한장을 발견합니다.

연쇄살인범 '마이키'의 수배서군요.

희화 우와

내레이터

DM

현상금 100gp, '사망. 현상금 수령 완료' 입니다.

아우렐리온

숨연

"이런 수배서가 보이는군요." 웅기종기 살펴보다가 수배서 하나 제일 앞으로 꺼내들기



아우렐리온

숨연

"검은 호수 중독 사건 주요 용의자라는 것도 그렇고, 중독이란 부분에 눈길이 갔던 것 같습니다. 사망했다고는 되어 있지만 혹시나 싶군요."



사브나크

희화

"이미 체포가 완료된 수배자 아닙니까?"



데산나 루이니알

난샤

"이미 죽은 자를 신경 쓸 이유가..."

"... 없진 않겠지."



사브나크

희화

흐음. 곰곰.



아우렐리온

숨연

"가끔 보상을 노리고 꾸미는 경우도 있지 않겠습니까."



내레이터

DM

이미 사망했다고는 하지만 어쩐지 걸리는 것들이 있죠.

"물론 쉽지는 않겠지만요."



내레이터

DM

과연 무슨 상관관계일까요?



데산나 루이니알

난샤

중독 증상을 보인 이가 있긴 있었고.



사브나크

희화

"사망한 시체를 쥐들이 먹고 변화했다던가.."



카르도벨 볼라킨

금

사망했지만... 곰곰...

"피리 소리에 대해서도 아직 밝혀진 바가 없습니다."



아우렐리온

숨연

"그럴 지도 모르겠군요. 그저 수배지의 설명에 눈길이 갔던 탓에 앞으로 꺼내봤습니다."



데산나 루이니알

난샤

"적어도 우즈 말고 다른 것이 하수구 아래에 있긴 하니까."



데산나 루이니알

난샤

얼굴 보면 알겠지.

숨연 조아요~~



DM

그럼 오늘은 시간도 시간이겠다 여기서 꿀을까나요

희화 좋아용

숨연 오늘두 너무 재미있었다...



DM

딱 다음 넘어가기 전이니까

난샤 조아요



카르도벨 볼라킨

금

"기묘한 점들만 늘어나는걸..."

난샤 신기하다.



DM

좋아 고생하셨습니다아



DM

후담은 톡으로 삭

희화 진짜 매주매주 신기한게 늘어난다

희화 좋아요~~

난샤 톡에서 봐어요~

금 와아~

금 님 재밌어요

금 고생하셨습니다

금 좋은 밤 보내시기이

금 툇에서 뵈요!